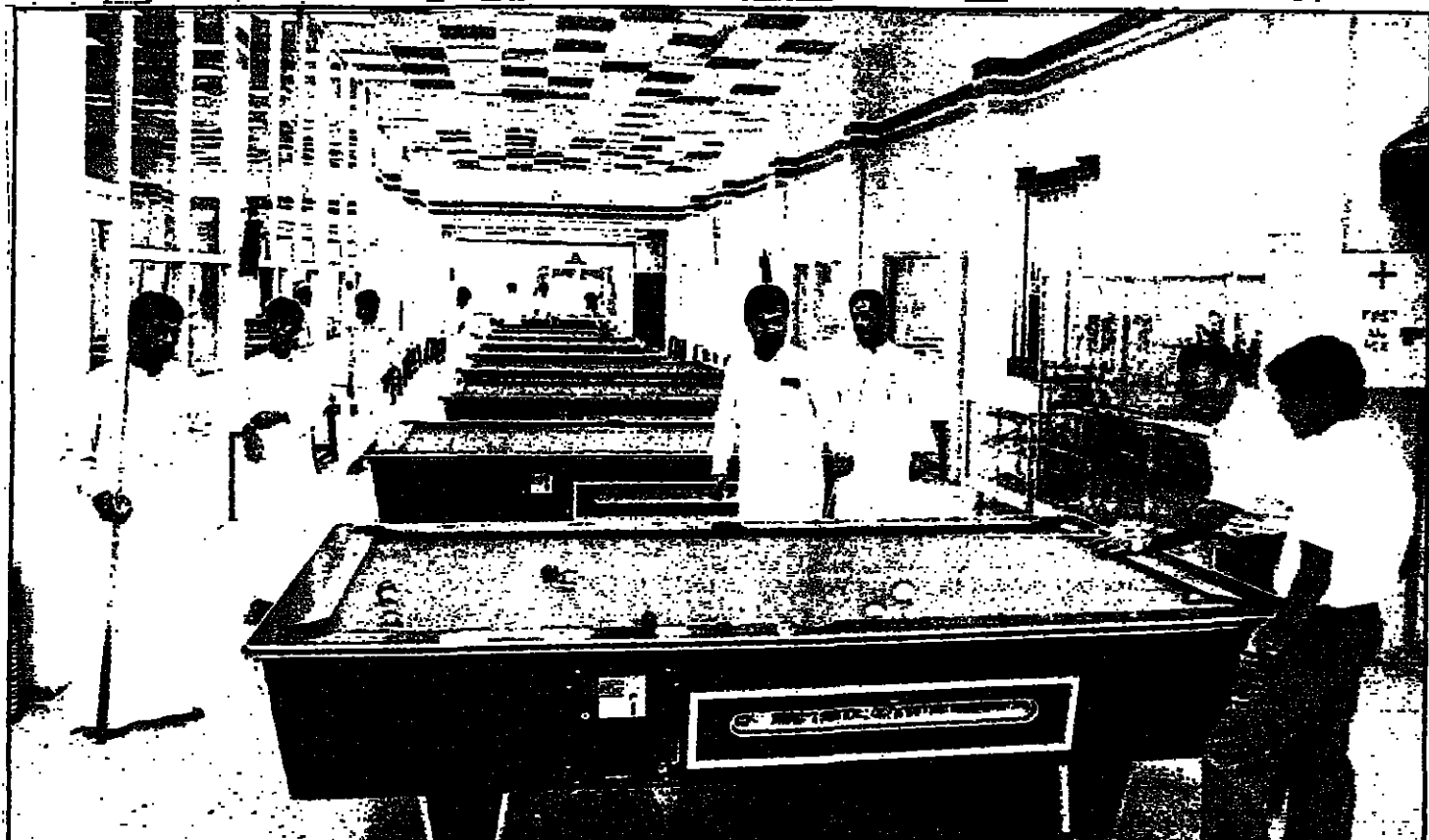


أسرى مراكز الألعاب الإلكترونية.. ماذا يستفيدون؟



أكبر صالة للبياردو بالدولة

بينما تقطعت «٩» آلاف ساعة من عمر شباب ولد شاب جديد بعد ان هرب من ادمان المخدرات

من مختلف الاعمار مسرون حول الآلات التي تترك بالاضواء الملونة اصابعهم تتخاطف الزوار وكأنها ترتعش فوقها ونظراتهم ممتدة على اللوحات الزجاجية «للخبيثة».

منذ اللحظة الاولى ارتكبت انتمى سوف اغفل في محاوره اي شاب من هؤلاء للنهيم في ممارسة العابهم للفضلة وقربت ان اسجل بالقلم ما يرسم على وجوههم من انفعالات وان لرصد حركتهم بعد انتهاء الجولات التي تجدد بمزيد من الدراما.

ربما لان هذه الاعمال الإلكترونية للفتوة لم تكن موجودة ايام طفولتنا قد تحولت في المراكز التي تنتشر بمختلف امارات الدولة وانا راغب ان يكون من «حق» الشاب ان يهرع بعمره بهذه الكيفية دون تدخل من والي الامر او من الجهات المسؤولة.

ومعنا جندت هذه الاعمال ادمان الشباب ليخجلوا الفئادك جندتني ايضا وبخلت.

المكان ضيق ومزيج والصراخ فيه يتحول الى همس ... والشباب

تحقيق

محمد خيراني

المعارك الحربية والكراوية العاب مفضلة لكافة الاعمار



باسم محمد مدير مدينة الألعاب

مساهم وحتى التاسعة وقبل اكثر من اربع سنوات.

وهو متحمس لهذه اللعبة ولبيض الاعمال الإلكترونية ويعتقد انها تنشط الذهن وتجعل الشاب يتغلب على اللبس والرتابة ويعتبر بانها تتحول شيئا فشيئا لتصبح «ادمانا» مفضلا على كل شيء وعيد لك رغم انه طالب بالقلوب الحرة ويلعب فريقين للشايفين بتدري الجزيرة في ابوظبي ويتربد في مكتبة للجمع الثقافي الا انه لا يستطيع ان يمسك اقدمه من التدرج حتى وان كان في زيارة الى دبي.

استقبل ادمانا ... ادمانا

... دبي

هذا الشاب الذي تبدو على وجهه ملامح شيخوخة مبكرة كان هو الوحيد للفتوة الحديث معي لكنه اشترط علي

لا تضع صورة في ولا حتى اسمي بعد.

انا افكرت في البداية ان لفتك الحديث هي من اجل ان تطلع صورك في الجريدة فامانا هذا الاشراف؟

بمراحة لاني اوشكت ان اكون ممن مخدرات!

بسرعة تطلعت الى وجهه مرة اخرى ان هذا هو سبب الشخوخة للكرة التي بدأت تجدد تحت عينه.

يقول ٢٢ عاما كنت اقضي كل وقتي وابس وقت الفراغ مع شلة فاسدة اعتادت الهروب من المدارس والتجمع بشم الفراء والسعاسم وتعلم كل ما هو قبيح وقد فشلت كل جهود ابي في ابعادي عن هذه الشلة خصوصا

انا لانه ليكي والوحيد بين اخواني كان دخل ابي بسيطا لكنني كنت احتاج بكافة الطرق لآخذ مصروف يومي لاصرفه مع الشلة ثم عرفت للخبرات اثناء بعثي الشلة حتى لاحظت احد ابناءه عمويتي ذلك ولحس بالخطر الذي لا يهددني فقط بل يتهدد الأسرة كلها فآخذ يسبحني شيئا فشيئا الى هذه الاعمال ويبلغ من جدي. لم يشعرني انه يفعل ذلك لابعادي عن اللعوبات لكنه فيما بيننا واننا ان ايمان هذه الاعمال لا يقل عن ايمان اللعوبات وكان هو ما عرفت في عدة لحظات على ان يلعيني فيها ويستعزني كلما تغلب على حتى ولد يبلخي روح التحدي واليات الحقوق والشخصية واننا الآن شخص آخر وقد رحل ابي مطمئنا وراشيا عني بعد ان عدت من دروب الله والضياع.

حكاية هذا الشاب لا تحتاج لتعليق غير انه من المؤسف ان لا يستطيع نشر صورته مع هذا الاعتراف لان المجتمع ينسى ولادة شاب من جديد بعد ان تاب ولا ينسى له ايدا انه كان مدمن مخدرات وفي عداد الاموات.

من جديد.

اسمك ... غانم ... هل تريد ان تكسب المهارة في القيادة لتطيقها في شوارع الشارقة عندما تستخرج رخصة؟

انتي امك رخصة بالفعل ... ولنا ايضا ما من بقيادة السيارات الحديثة.

غانم يقضي ثلاث ساعات يوميا وهو رغم انه فقير بمهارته خلف هذه الآلات الإلكترونية الا ان هذه المهارة تكلفه غالبا فهو يدفع برهمن كل دقائق ليواصل اللعب في نشوة.

لكنه فيما بيننا واننا ان ايمان هذه الاعمال لا يقل عن ايمان اللعوبات وكان هو ما عرفت في عدة لحظات على ان يلعيني فيها ويستعزني كلما تغلب على حتى ولد يبلخي روح التحدي واليات الحقوق والشخصية واننا الآن شخص آخر وقد رحل ابي مطمئنا وراشيا عني بعد ان عدت من دروب الله والضياع.

حكاية هذا الشاب لا تحتاج لتعليق غير انه من المؤسف ان لا يستطيع نشر صورته مع هذا الاعتراف لان المجتمع ينسى ولادة شاب من جديد بعد ان تاب ولا ينسى له ايدا انه كان مدمن مخدرات وفي عداد الاموات.

الراكن لها فوائدها

باسم محمد مدير مدينة دبي للالعاب الرياضية

لكن ما ذهب اليه الشاب د. بالرغم من انه لم يكن بجانبه يقول في نهاية حديث قصير معه يقضي انها اخذت بعض الشباب من تجمعات شم الفراء ومن بعض لمارسات الشايفات التي يقوم بها البعض في الاسواق والمراكز التجارية الى هذا التجمع «التقليد» يختلف ابعاد هذه الكلمة فهم يقضون وقتا طويلا في تنافس شريف في ألعاب البيارد والسنوكر والشطرنج وبعض الاعمال الإلكترونية وهذه المنافسات تقام بصفة دورية ويحصلون فيها عدا من الجوائز القيمة.

اقطعه بحة سيد باسم ... لعله تعترف بان بعض الشبان يمارسون القمار تحت طاولاتهم ومثل هذه الممارسات غير المرغوبة اذ لا تتنازع رخيصة في عدد من البلدان العربية حتى تحت محاربتها وتحريمها الا يحدث ذلك في ممتلكات؟

حدث مرة شاب غني يملك كل شيء لاحظت انه يميل الى اللقاسرة ويحاول ان يجيبها الى بعض رواد المدينة راقية حتى وجدته يلعب لعبة شيان استطاعوا ان يصبوا منه كل ما معه لكنه لم يكن مكرثا اخذته من يده الى مكتبتي واليت له عاقبة ذلك وعديته بطرته من المدينة واعادة بطاقة عضويته واطار والده فانصرف عن المراهقة بالرغم من انه ظل يردد امامي انه يراهن لا لكي يكسب فهو غير محتاج لكنه يلغز من اجل اللقاسرة فقط.

اعود لخير المدينة

يتربد على ممتلكات يوميا بعد يتراوح بين التلاشاة في المهد الابني والخساسة في حده الاقصى يوميا وانتم تقضون رسوما عند الدخول والمناقصات وجميع الاعمال تقبض إلكترونيا على كافة الفلوس في الجيوب وتريد ان تقهني ان القصد من اقامة مثل هذه المدينة غير تجاري؟

جيب في هموم يعكس ضجيج المدينة.

ما هو شاب منهم تماما ومنعزل ومن حوله يتجهز عدد كبير القرب منه في قسري لكن يسدل ان التلصص عليه لثباتا على ارض الحركة ايامه كانت معركة حربية خفية وكان ما في اصطياد طائرات العدو وهي تلعب على عظمته.

مسعود الانتصارات يصم الألمان والشباب من حوله يصقلون له وهو ناظر تماما لشبهه من ملاحظة طائرات الاعمال وغوصاتهم حتى انتصر عليهم ... لم يستغرق الزمن اكثر من سبع دقائق لكنه رغم انتصاره سارع بالخروج برهمن ليحكي لاعداء من جديد حتى ينضم له الانتصار مرة اخرى.

حاولت جديا للحديث لكنه الهمني يهرت من راسه بالانتصار ربما ينتهي من اللعبة.

هذا العالم الصالح الذي يمكن وصفه بأنه «موت» تخفية يتطلع فراغ الشاب في العطلات للترفيه ... ما هي الضوابط التي تحكمه؟ وهل هناك «مفتون» يلغزون بالبرور عليه من وقت لآخر سواء من الجهات الرسمية او اولياء الامر؟

وهل هي مجرد مراكز ترفيه وتسلية ام انها تجارة لشخصه عرفت كيف تستثمر «فراغ» الشباب وتعلمهم يفرغون لها جيوبهم ويهدرون وقتهم؟ بعض اللاعبين يفتقدون رقيتها باستغلال حقايقه الشباب ثم تصنعه ان العالم العربي لنهيم دورهم وواد احسانهم ياهية الزمان والله وادمان مشروح بلوسن الكتروني يقع فيه الشباب دائما هو ايمان الفتوة في المخدرات.

لكن قد يكون اولئك المختصون على حافلين لانهم لم يمارسوا هذه الاعمال في طولهم وقد تكون كل الامور من التفتوة التي تفتح وتحتجج في الشباب لا تفتقد في حقايق (المعجزة) ...

لها يصيح هاما ان تستمع لرواد هذه المراكز وهم يحدون قواكلها ويجيبون دائما بتركتون اليها؟

يوسف محمد سلطان

طالب كلية التقنية العليا بسكن «الجنينة» لكن هذا لم يمنعه من الوصول الى مركز بعث في وسط المدينة

اغلبهم من اللوتفلين.

الخدمات التي تقدمها هذه المدينة لا تستطيع التوقف عندما لانها تدخل في باب الاعمال الترفيهي لكنني اتوقف عند اشارة عابرة جاءت في حديث باسم محمد وهي ان مدينته تجذب شريحة للوتفلين...

واتسامل ...

الدولة رسميا اهتمت من خلال وزارة التربية والتعليم باوقات الفراغ بالنسبة للطلبة اثناء العطلة الدراسية وذلك بإنشاء المراكز الصيفية والشباب الذين يمارسون بعض الاعمال يقضون فراغهم بالاندية الرياضية.

لوتفلين اين يقضون اوقات فراغهم واجازاتهم السنوية؟ ولماذا هم القضاة للهل رسميا واجتماعيا؟

لكنم هو السوجه الآخر لهذا التحقيق الصحافي نطالع في حلقة اخرى.



خالد محمد أحمد صالح

مفاجأة الصيف من سوق دبي - الحرة

موسم ٩١١ عاريرا

مرسيدس - بنز ٥٦٠ اس ثي سي

فرصتكم للفوز بأروع السيارات في العالم في أروع سوق حرة في العالم

مفاجأة الصيف - تمنحك فرصة اختيار للفوز بسيارة او اثنتين خلال فترة الصيف.

لكل سيارة - يلزم شراء تذكرة بملغ ٥٠٠ درهم / ١٢٨ دولار امريكي / - يتم طرح ١٠٠٠ تذكرة فقط للمساكين المماردين او العابرين في مطار دبي الدولي يتم الاعلان عن موعد السحب وارقام التذاكر الراجعة بالصفحة المحلية والعالمية كما يتم اخطار كل مشترك بذلك.

السيارات الراجعة ستشحن مجاناً الى اي مكان في العالم بناء على رغبة صاحب الحظ السعيد.

التشكيلة الفاتحة الجودة لدى أجمل وأحدث الاسواق في العالم

لافضل مقلب العالم - توقف - تسوق - هبة - دبي

لافضل مقلب العالم - توقف - تسوق - هبة - دبي

موسم ٩١١ عاريرا

مرسيدس - بنز ٥٦٠ اس ثي سي

٥٠٠ شاب يقصدون مدينة الألعاب يوميا والدوام من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل

موسم ٩١١ عاريرا

مرسيدس - بنز ٥٦٠ اس ثي سي

إعلانات مدونة

دائرة الإعلانات - هاتف ٤٤٨٣٨٢ - ص. ب ١٢٠٤
المكتب الرئيسي: أرطقي: ٣٤٢٤٩٩، الدخول: ٦٥٥١١١، رأس الخيمة: ٢٢٤٤١، الفجيرة: ٢٢٢٢٩

تعلن
مؤسسة سيتي اند غيلد/بريطانيا
CITY & GUILD/U.K

و
مركز دراسات الكمبيوتر/ كلية مدينة لندن
CENTRE FOR COMPUTER STUDIES/L.C.C.

عن فتح باب التسجيل لخريجي وخريجات
الثانوية العامة للالتحاق بالفصل الدراسي
(الخريف ٩٠) لنظام الدبلوم في البرمجة
ومعالجة البيانات
- اختبار تحديد المستوى ١٩٩٠/٩/١٢
- والدراسة ستبدأ بتاريخ ١٩٩٠/٩/١٥

لزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٦٩٣١٥٤ دبي

ساعد أطفالك لتطوير لغتهم الإنجليزية لدى
معلمة كمنجز اللغة الإنجليزية - دبي

الدراسة الصيفية
* حصة واحدة يومياً لمدة شهر، الرسوم ٦٠٠ درهم فقط
* تبدأ الدورات في ١٩٩٠/٨/٤
* كذلك دورات لغة إنجليزية في مدارس كنجز في بريطانيا

لزيد من المعلومات
اتصل على هاتف: ٢١٥١٥٥ - دبي

تسوي
رخصة نقل
بري عام
يرجى الاتصال
ببلي: رقم: ٩٢٤١٢٤٤
السيد/ أحمد

للإيجار
دكاكين تجارية
صناعية - مستودعات
شارع الأذاعة
- جيكو
هاتف: ٥٤٥٦٣٧
٣٦٥٢١٠ - الشارقة

تعليمات
سجاد - كتب - موكيت - زجاج -
مطبخ - لبادات حشرات - جلي رخام
أسعار لا تقبل المنافسة
مع
سرعة في التنفيذ
بأن يوزنات خدمات الصيانة
الشارقة/ ساحة البرج جانب
٣٦٨٢٨١

للبيع
ماكينة غسل سيارات
ماركة «يورب سبرتي»
صناعة إيطالية
بجالة جيدة
وبسعر جيد
للمراجعة بليب رقم
٩٧٤١٥٨٩

تسجيلات العالم العربي

القنان محمد الطوفي
شريط الجديد دورى

الفنانة سميرة سعيد
في شريطها الجديد انتسى

الفنانة سلس
في شريطها
الجديد قبل ما لحد

الفنانة نعيمة مصطفى في شريطها
الجديد على السراة

وايضا سميرة مع نجوم العرب
في لوس انجلوس

كما تقدم شريط مجموعات مصرية
TOP 90 وشريط مجموعات عربية
ممتازة

هاتف: ٢٧٤٤٧٨ - دبي - مركز الغريز

لا تدعوا الفرصة تقو بكم
اوتورنت
للتأجير السيارات
عرض خصم تقدي ٤٠٪
خاص
على تأجير جميع السيارات
تويوتا كورولا
فقط ب ٧٨ درهماً في اليوم
عملاً ونائبة ديبر ٦٦٢٧٧٠
بردي ٢٧٠٠٠٠ الشارقة ٢٧٢٠٠٠

يسري العرض
فقط حتى ٣٠ سبتمبر
أصله بالتأجير للاستفادة من عرضنا الخاص

مطلوب
شركة تجارية
تطلب للتعيين الوظائف التالية:
عدد ٢ سكرتيرات

بشروط الخبرة المناسبة:
(١) إجادة اللغة الإنجليزية والعربية إجادة تامة تحدثاً وكتابة.
(٢) معالجة الكلمات عربي وإنجليزي.
(٣) طباعة عربي وإنجليزي.
(٤) خلفية جيدة عن الكمبيوتر
(٥) مراسلات واتصالات
(٦) القدرة على تنظيم وتصنيف وتبويب أعمال السكرتاريا
المختلفة.

ترسل الطلبات خلال (١٠) أيام إلى ص.ب: ٧٢١٨ - دبي

**كل ما تريد معرفته عن
الكمبيوتر**
بـ ٣٠٠ درهم

أربع
جوائز قيمة

مركز دبي للدراسات يقدم لك فرصة فريدة للحصول على دبلوم في
برمجة الكمبيوتر ولغة البيسك، بالإضافة إلى إمكانية بيع إحدى
الجوائز القيمة التالية:
الجائزة الأولى والثانية والثالثة: ٩ أسابيع لدراسة الكمبيوتر
في أمريكا/ كندا/ بريطانيا مع مبلغ نقدي للمصاريف الخاصة
الجائزة الرابعة حتى العاشرة: ٧ كمبيوتر متناسق
مع أي. بي. إم ٣٠ MB هارد دسك وطابعة.

بادر للتسجيل اليوم واربح إحدى هذه الجوائز القيمة
آخر موعد للتسجيل ٢٠ سبتمبر ١٩٩٠.

مركز دبي للدراسات
تلفون: ٥٢٥٢٣٠ / ٥٢٥٢٣٠ - فاكس: ٥٢٩٩٤٤
ص.ب: ٢٢٤٧٠ - دبي - إ.ع.م.

مشكلة: السمعة تسبب العديد من
الأمراض وتسبب لكل الناس
وترى صاحبها من أقل يومود

الحل: الآلة... يمكنك التخلص
من الوزن الزائد
من ١٠-١٥ كيلوغرام شهراً واحد
بأنواعك برنامج غذائي علمي بسيط
تحت إشراف فريق من الأطباء

مركز الاختصاصيون
لوزالة السمعة

دق/ شارع الرقة/ نزل مطعم الانترناشيكل
الطابق الثاني/ ساحة ٩٠٢/ ٩٠٢/ ٩٠٢
الشارقة - ٧٣٠ - ٤ - ١ - ٩

مطلوب
شركة إعلانات
مبتدئين ومبتويات
مبيعات ذوي خبرة
يفضل الحصول على
رخصة قيادة وسيارة
بروات وعمولات مغرية
الاتصال بالشارقة
٥٣٦١٤٤ - ت.

سيارات للبيع
(١) سيارات من نوع
فورد موستانج
(٢) سيارات هينو بيك أب
ديزل ٧١٠
الاتصال بالسيد: عبدالرحمن
هاتف: ٦٦٢٢٢٢ - دبي

شركة خدمات حقول نفط كبرى

تطلب
مُتَقَلِّ مأكينات
* يشترط أن يكون خبيراً في قطع وصلات حقول النفط
(API and NON-API)
* إجادة اللغة الإنجليزية شرط أساسي
يرجى إرسال السيرة الذاتية إلى:
المعلن - ص.ب: ٢٢٥٧ - دبي - إ.ع.م

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ إظهار بالنشر
صادرة من محكمة دبي الابتدائية
في الدعوى التنفيذية رقم ١٩٩٠/٣٧٩

إلى المحكوم عليها (١) باليكم للتجارة العامة، (٢) فيصل
لحمد محمد علي، (مجهولي محل الإقامة).

يجب عليهما أن تدفعا في خلال مدة سبعة أيام من نشر هذا
الاعلان إلى صندوق محكمة دبي الابتدائية مبلغ -/١٢٢,٦٣٤
درهم، فقط مائة واثنان وستون ألفاً وستمئة وأربعة
وثلاثون درهماً بما فيها الرسوم بموجب الحكم الصادر في
الدعوى الحقوقية رقم ٨٨/٧٤٠٢ بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٧،
لصالح بنك أبوظبي الوطني، وإذا انقضت المدة المذكورة ولم
تدفعوا أو تدفعا تسوية لدفع المبلغ، فإن هذه المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية اللازمة بحكمها بما فيها حجز على
أموالهما.

القاضي/ فؤاد حمدون

الموسم
ولمدة عشرة أيام
ابتداءً من ٨/٢
يقدم
الجزيري للأثاث

**أسعار خاصة جداً
لزيائنه الكرام**
على أحدث الأثاث الايطالي
سارعوا واغتنموا الفرصة

الجزيري للأثاث - تلفون: ٢٤٥٥٥١
طريق المطار - دبي - ٢٤٥٥٨٨

اعلان قطع علاقة
تعلن شركة سفر - دبي، عن انتهاء
خدمات السيدة/ فلورا انتينا، د.
روجوتان، قلبية الجنسية التي
كانت تعمل سكرتيرة لديها ونحضر
من التعامل معها باسم الشركة
للمذكورة أعلاه، وكل من يتعامل معها
بشأن مسؤولية ذلك.
رقم الجواز: ٥٩٩٤٨٨ (س)
رقم الإقامة: ٤٥٨٥٤٦٧
الوظيفة: سكرتيرة

اعلان قطع علاقة
تعلن فنانة شاعرية/ د. ع.
عن انتهاء خدماتها أدوارتي. م. دي لوس
سانتوس، قلبية الجنسية التي كان
يعمل لديها وظيفة محاسب للفندق.
ونحضر من التعامل معها باسم
الفندق وكل من يتعامل معها يتحمل
مسؤولية ذلك.
رقم الجواز: ٦٧٧٤٠٢ (د)
رقم الإقامة: ٥٢٩٢٠٢٦
الوظيفة: محاسب

دائرة المحاكم
محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر
صادر من محكمة دبي الشرعية - تم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٩/١٩٠٢

إلى المدعي عليه/ طالب حسين نجم الدين، (مجهولي محل
الإقامة).

بما أن المدعيان (١) أكبر علي عبدالحسين، (٢) حسن عبيد
بن كته، قد أقاما عليهما الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم
أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بفسخ شراكة
وحددت لها للحكمة جلسة ١٩٩٠/٩/٨ للنظر.

بهذا، فإننا مكلان بالحضور شخصياً أو من ينوب عنكما
رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى، وفي حالة تخلفكما عن الحضور في الموعد المحدد، فإن
المحكمة ستنظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.
صدر تحت توقيع في يوم الاثنين ٨ محرم ١٤١٠ هـ،
الموافق ١٩٩٠/٧/٣٠ م.

القاضي

دائرة المحاكم
محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر
صادر من محكمة دبي الشرعية - تم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩٠/٤٠

إلى المدعي عليه/ الحاج محمد يوسف فضل الله سلطان،
(مجهول محل الإقامة).

نحيطك علماً بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى
الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه لصالح المدعي/ عليك للتجارة
العامة، وحكم له بالآتي: بالزامك بدفع مبلغ -/٤٣١٥ درهم
والرسوم واتعاب محاماة قدرها -/٢٠٠ درهم، وإذا كان لديك
أي اعتراض على هذا الحكم، فعليك أن تتقدم به خلال سبعة
أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيع في يوم الخميس الموافق
١٩٩٠/٧/١٢ م.

القاضي/ محمد الحاج سعيد

دولة الإمارات العربية المتحدة
بلدية الشارقة
«اعلان»

ليكن معلوماً للجميع، بأن: السيد/ علي سيف راشد علي بخت (الإمارات)،
يرغب بالغاء تسجيل مستندات كافتريا السيناور الكاشفة بالمنطقة
الصناعية الأولى للرخصة من بلدية الشارقة بموجب الرخصة الممنوحة رقم
١٠٥١٠ بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٦ م، بشهادة الانتساب بقرعة تجارة
وصناعة الشارقة رقم ٢٢٨٧٨.

فعل كل من له حق أو اعتراض أن يقدم به إلى الشؤون القانونية ببلدية
الشارقة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير البلدية

اعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « يوروب كرافت إيمبورتس إنك. »
EUROPE CRAFT IMPORTS INC.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرسي، ومقرها في ٤٤٥ الجادة
الخامسة، نيويورك، نيويورك (١٠٠١٦)، الولايات المتحدة الأمريكية، هي المالكة
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية الممنوحة إنداء.

MEMBERS ONLY

المستعملة على أو فيما يتعلق ب « العلور والروائح ومستحضرات الزينة »
والعدد والادوات الكهربائية والإلكترونية، والساعات، والسلع المصنوعة من الجلد
المذبذبة، وجميع أنواع الحقائب، وجميع أنواع اكسسوارات السيارات، والقفصات،
والقفازات، والبسة القدم، والملابس، والنظارات، والشامسي.

وليكن معلوماً أيضاً بأن:

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٤ يوليو ١٩٨٧ العدد ٢٥٨١.

٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو
شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة أعلاه.

دائرة المحاكم
محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر
صادر من محكمة دبي الشرعية - تم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩٠/٤٠

إلى المدعي عليه/ الحاج محمد يوسف فضل الله سلطان،
(مجهول محل الإقامة).

نحيطك علماً بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى
الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه لصالح المدعي/ عليك للتجارة
العامة، وحكم له بالآتي: بالزامك بدفع مبلغ -/٤٣١٥ درهم
والرسوم واتعاب محاماة قدرها -/٢٠٠ درهم، وإذا كان لديك
أي اعتراض على هذا الحكم، فعليك أن تتقدم به خلال سبعة
أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيع في يوم الخميس الموافق
١٩٩٠/٧/١٢ م.

القاضي/ محمد الحاج سعيد

مطلوب
مستثمر أو شريك
لبناء مستودعات
لقطعة أرض
بالعوير مساحة
(٤٠٠٠ قدم) (٢٠٠٠٠٠)
يرجى الاتصال - دبي
٥١٢٥١٢/٥٢٣٦٦٦

اعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « ليون كوربوريشن (امريكا) »
LION CORPORATION (AMERICA)

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في ١٥٢٥ شارع هاو،
راسين، ويسكونسن، الولايات المتحدة الأمريكية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة
في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين الميمنتين ادناه:

CHECK-UP **MICROSIL**

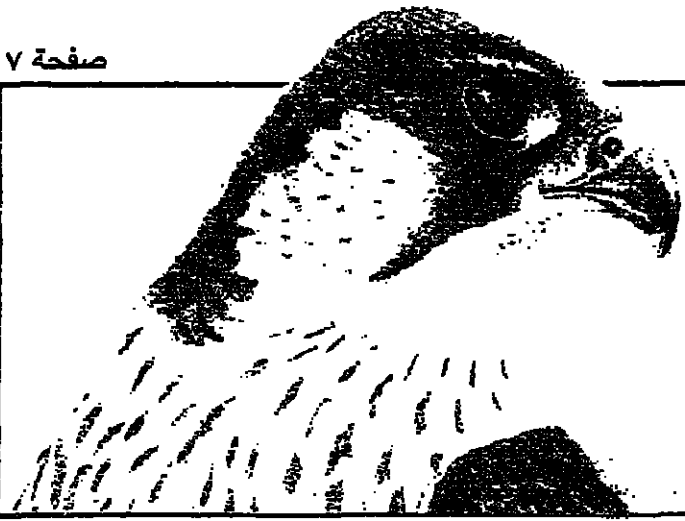
المستعملتين على أو فيما يتعلق ب « معاجين تنظيف الأسنان »
ومستحضرات تنظيف الأسنان الهلامية اللوام، والعلكة الخافضة للطبقات المسببة
الملتصقة بطبقات الأسنان الخارجية.

وليكن معلوماً أيضاً بأن:

١ - الشركة « ريديل - ليون »، انك « قد غيرت اسمها إلى « ليون كوربوريشن
(امريكا) ».

٢ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٢٣ أبريل ١٩٨٧ العدد ٢٥١١.

٣ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو
شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين أعلاه.



أشياء من الماضي

يَالِيسَ وَأَحْسَ اقْلَايَةَ لَا تَحْتَرِقُ يَاسَينَ
وَحَدَهُ ذَهَبٌ مَيْلَايَسَهُ وَحَدَهُ يَوْمَهُ عَيْنَ
وَحَدَهُ أَرْبَنْتَ لَوْلَايَةَ وَحَدَهُ بَثْدَرِ عَيْنَ



بإشراف الشاعر
حمد خليفه
أبو شهاب

الشرعبي

الشرعبي

من شعر: الأمير خالد الفيصل

يا عابِرَ الخاطرِ تصوّرتَ مَعْنَاكَ
لَا شَكَّ مَا حَلَّ الخواطرُ تقاني
خَذْ صُورَتَكَ لَا جِيتَ سَارِي بِمَسْرَاكَ
مَالِكَ بِهَا مَضْلُوحٌ تَبْقَى وَلَا يَ
تَلْقَى مِنَ الشُّعَارِ الْأَقْصَيْنِ ذُلَاكَ
مَنْ يَأْخُذُ الْمَعْنَى عَلَى كُلِّ حَالِي
وَنَا اتَّخَذَ مِنْ مَعْقِلِ مَطَايَاكَ
مَرْكُوبَةَ الْفَكْرَةِ وَأَفْلَكِ الْعَقَائِي
أَمَّا سَرِيَتْ اللَّيْلُ مَعَ نَجْمٍ لَا فَلَكَ
وَالْأَمْسَ شَمْسِي تَبْعَنِي ظِلَالِي
أَوْزَنُ كَلَامِي قَبْلَ يَكْتَبُ بِالْأَبْوَاكَ
وَأَقْلَبُ الْمَعْنَى عَلَى مَا طَرَانِي
النُّورُ طَبِيبِي وَلَتَسْوُوكَ مِنَ الرَّكَ
وَالْخُوبُ ضَائِي وَالْقَصْرُ رَأْسُ عَالِي
النَّاسِ تَفْنَى وَالْمَبَانِي وَلَا مَنَالَا
وَالْقَوْلُ يَبْقَى وَالْخَبْرُ لِلتَّوَالِي
الشُّعْرُ مَعْنَى .. حِكْمَتُهُ بَعْدَ لَادْرَاكَ
وَمَا كَلَّ مَا يَلْمَعُ عَلَى النُّورِ غَالِي
وَالشُّعْرُ صُورَةُ شَاعِرِهِ فِيهِ تَلَقَّاكَ
أَمَّا لَيْسَ لَكَ جُوعٌ وَالْأَسْمَانِي
يَا لَلَّهِ يَا لَمَعُودُ أَنَا لِيَذَتْ بِحَمَاكَ
مِنْ كَلِمَةٍ تَنْقُذُ عَلَيْهَا الرَّجَالِي

فكرني يعاذل خاطري

يَوْمَ الْخَوَالِي مِ الْعِشَارِيَتْ خَاوِينِ
فَكْرَنِي يَعَاذِلُ خَاطِرِي بِحَتَايِي
خَالِيْنَ وَلَا عَنْ هَوَى الْغَيْدُ سَالِيْنَ
وَالْأَعْدِيْ أَحْسَاسَهُمْ مَا يَنَاجِي
وَنَيْتَ وَنَهْ وَالْمَذَاهِيْلُ غَافِيْنَ
فِي غَفْوَةِ الْأَحْلَامِ وَاللَّيْلُ دَاجِي
حَيْثُ الْغَلَسَ مِنْ قَبْلِ صَوْتِ الْمُصَلِّينِ
هَادِيْ سَكُونِ اللَّيْلِ عَكْسَ انْزَعَايِي
غَرَقَانُ غَرَقَهُ فِي بَحْرٍ يَلْدُ سَبْعِيْنَ
مِنْ عَيْتِهِ يَا سَعُودَ مَا نِيْ بِنَاجِي
مَرْكَبُ غَرَامِيْ غَرَجَ مَا بَيْنَ مَايِيْنَ
يَحْكُمُ عَلَى فَشَتْ هَوَى هُوبِ رَاجِي
أَسْأَلُ وَاتَّخَذَ هَلَاكَ وَبَيْنَ نَاوِيْنَ
خَذْتُوَا طَبِيبِي وَالِدُوا وَالْعِلَاجِي
مَتَوَلَّعَ ابْنَةُ مَهْنُونَتِهِ مِنْ أَسْنِيْنَ
سَلُودَ غَرَامِيْ نَشُوتِي وَالْمَرَاجِي
يَا لَلَّهِ تَجْمَعُ شَمْلُ كُلِّ الْمُحِبِّينِ
وَأَنَا عَلَى مَنْوَاهِ لِلْوَصْلِ رَاجِي

من شعر: حميد بن ذبيان

قمة عزاي

من شعر: الحميدي الحربي

سَلَاوَكُ عَزَّتْ يَا مَلِيحَ الْحَلَايَا
فِي عَالِي صُرْتُ الْقَدِيمِ الْجَدِيدِي
لَوْ تَبْتَعِدُ سَكَنَكَ بِأَقْصَى الْخَنَايَا
حَيْثُ أَنْ عَيْبُكَ بِش... كَوْنُكَ بَعِيدِي
قَلْبِي شَرَايِينَهُ بِحَبْلِكَ مَلَايَا
وَعَيْنِي لَغَيْرَ مُشَاهِدِكَ مَا تَرِيدِي
يَا مَقْفِي مِنْهُ الْمَشَاعِرَ ظَمَايَا
عَقْبُكَ هُمُومِي مَا عَلَيْهَا مَزِيدِي
سَوْتُ بِي اللَّوْعَاتِ عَقْبُكَ سَوَايَا
بَيْنَ الْعَوَاذِلِ وَالزَّمَانِ الْعَنِيدِي
وَلَا غَيْرَ الْعَدَاةِ صَدَقَ النَّوَايَا
لَكَ لَوْ يَجُوزُ الْوَقْتُ جَبِي يَزِيدِي
مَا عَشْتُ يَوْمَ رُكَاةٍ عَزْمِي وَنَايَا
أَمُوتُ وَلَا أَعِيشَ عَمْرِي سَعِيدِي
وَأَنْ يَسْجَلَ اسْمِي... فِي سِجْلِ الضَّحَايَا
قِمَّةَ عَزَايِ أَنْتِ لِحَبْلِكَ شَهِيدِي
يَا لِي فِرَاقُكَ مِنْ كِبَارِ الزَّرَايَا
ذُكْرَاكَ لَوْ طَالَ الْمَدَى مَا تَبِيدِي
أَشُوفُ لَكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ بَقَايَا
فِي ضَحْكَتِي... فِي دُمْعَتِي... فِي قَصِيدِي

قصيدة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
رداً على قصيدة الشاعر
حمد بن خليفه أبو شهاب



حي اجواب يا: ومعدود

مِنْ شَاعِرٍ لَهُ فَنَ عَادَاتُ
نَظْمُهُ شَرَاتُ التَّدْرِ مَشْهُودُ
فِي مَنْ يَعُوقُهُ فِي الْإِمَارَاتُ
مَشْغُوفٌ مِنْ صَافِيْنَ لَخْدُودُ
يَلِي لَيْلِي فِي الْخَدِّ دَقَاتُ
تَلِي نَسْمُهُمْ نَفْحَةُ الْعُودُ
يَحْيُونَ وَيَمِيتُونَ سَاعَاتُ
وَالْوَقْتُ مَعَهُمْ جَنَّةُ أَخْلُودُ
فِي مَنَتهِ إِنْشَ وَشِرَاغَاتُ
لَوْ هُوَ بَعِيدٌ مَعَكَ مَوْجُودُ
قَلْبُكَ وَقَلْبُهُ قَيْلُ أَوْبَاتُ
الْوَقْتُ عِنْدَهُ هُوبُ مَعْدُودُ
وَأَنْ مَرَّ عِنْدَهُ هَبْ خَسَارَاتُ
عَسَاكَ تَنْهَنَّا أَوْلَاهُ اتْعُودُ
وَيَبِشُ لَكَ قَلْبُهُ إِبْرَاحَاتُ
وَيَصَافُكَ بِأَحْلَامٍ لَخْدُودُ
مِنْ مَبْسَمِ زَاهِي إِبْدَانَاتُ
بُوشَهَابٍ مَعْنَا عِنَصْرُ أَوْجُودُ
بَارِزٌ وَوَاضِحٌ فِي الْإِمَارَاتُ
يَلْمَزُ عَلَيْنَا حَقُّهُ أَرْدُودُ
يَلِي يَنْظُمُ حُلُومَ لَابِيَّاتُ

خصلات شعره

من شعر: عبدالله حمير القحطاني



وَاعْيَبُ بِشَطُوطِ الْعَمْرِ.. وَاطْلُبْ أَصْدَافُ
حَصِيلَةَ إِسَامِي.. رَمَادُ بِيْدِينِي
وَتَنَاطَرَتْ خَصَلَاتُ شَعْرَةٍ كَالْأَطْيَافِ
أَلِي بِيَسَارِي مَا تَلَمَّهَ يَمِينِي
وَأَسْمَعُ مِنَ الْمَاضِي صَدَى صَوْتِ وَاهْتِافِ
وَقَلَامُ لَيْلٍ.. فِيهِ صَوْتُ حَزِينِي
يَا غَايِبُ تَتَعَبُ بِعَمْرِكَ وَتَنْشَافُ
عَلَى ضَفَافٍ.. الصَّمْتُ جَرَحُكَ دَفِينِي
هُوَ مَا مَضَى... وَالْأَمْسُ الْوَقْتُ بِخِلَافِ
طَوِيلُ الطَّرِيقِ اتَّعَبُكَ لَيْتَكَ تَجِينِي
ضَاعَتْ سَنِينُكَ بَيْنَ أَجْحَافٍ وَأَنْصَافِ
وَدُوكَ الْوَسَامُ لَخَذَهُ إِذَا أَنْكَ تَبِينِي

صَوْتُ أَسْمَعُهُ فِي نَبْرَةِ اللَّيْلِ شَقَافُ
هَمْسُهُ طَفِلٌ تَحْتَ الْمَطَرِ تَرْتَجِينِي
مِثْلُ الْغُرْبِيقِ أَلِي غَدَرٌ فِيهِ مَجْدَافُ
فِي وَجْنَتِهِ بَاقِي عَزَى دُمْعَتِينِي
يَغِيبُ عَنْ ذَهْنِهِ عَذَابِي وَلَا شَافُ
مَرْكَبُ سَهَرٍ يَبْحَثُ عَلَى شَطِّ عَيْنِي
إِنْ جِيتَ أَبْنَى قَالُوا النَّاسُ خَوَافُ
وَأَنْ جِيتَ أَبْذَكَرَ مَا صَوْتُ السَّنِينِي
بَيْتٌ أَدْلَهُ.. وَأَتَلَمَّحُ لَهُ أَوْصَافُ
وَدَرْجُ احْبَبْتَهُ... وَاحْضَنْتُهُ فِي يَدِينِي
تَمْشِي أَخْطَايِي.. وَمُضْمِي الصَّمْتُ عَرَّافُ
وَأَشُوفُ صَدْفَةَ خَالِدَةٍ تَحْتَوِينِي

عقب الغلا شوّهت صورة

واليوم أنا صرنا معطوبة
لي حبهلم قلبي رموني
هان الهوى... ذبلت زهوره
اقولها... ودمني متونني
يسلاك يا من شفت جوره
ببعيد ولو زادت شجونني
حبك بقلبي انهض سورة
لا تظن ترجع لك وزونني

يا لاسف شوّهت صورة
رسمتها لك في عيونني
كنت النظر ضيئة ونورة
غالي وقدرك ما يهونني
عنت الأمير اللي اشورة
كنت احسبك ذخري وعونني
ما طاع بك قلبي مشورة
من كل عدال اعذلونني



اقولها مني جهورة
يا لاسف خابت ظنونني
عقب الغلا شوّهت صورة
رسمتها لك في عيونني

يا صواب العين

يا صَوَابَ الْعَيْنِ فِي الْقَلْبِ الشَّفُوقُ
لِي تَصِيبُهُ مِنْ وَرَى رِضْفِ الْخِيَرِ
مِنْ عِيُونِي لَيْنَ قَلْبِي لِلْعُورِ
سَحَرَهَا بِأَسْرَعِ مَا فِيهِ انْتِشَرِ
كَمْ قَلْبِي فِي مَنَاطِرُهَا طَفُوقُ
بِشْ عَيْنِي مَا قَوَّتْ كَثْرَ النَّظَرِ
وَالْيَدِيلُ.. اللَّيْلُ فِي وَقْتِ الْغَسُوقِ
يَوْمٌ تَحْتَ اللَّيْلِ مِظْهَارُ الْبَدْرِ
وَالْخُدُودُ.. الشَّمْسُ فِي وَقْتِ التَّرُوقِ
ذَابَ فِيهِنَّ كُلُّ مَعْنَى لِلتَّبَرِ
دَانِيَةً مَحْرُوزَةً عَنْ كُلِّ سَوُوقِ
صَفْوَةٌ مِنْ كُلِّ دَانِيَاتِ الْغَزَرِ
ابْتَدَلْتُ أَحْسَنَهَا الْحَبِّ الصَّدُوقِ
يَوْمَ خَصَّنِي بِجَمَالِ مِسْتَرِ
تَنْقُضِي لَيَّامَ شَوْقِي فَوْقَ شَوْقِي
وَاللَّيَالِي السَّوْدَ مَرَّنَ بِالصَّبْرِ
هَآكُ عَمْرِي يَا وَقْفَا الْخَلِّ الصَّدُوقِ
مَرْخَصَ ابْنَةٍ لَوْ عَلَيْكُمْ يَنْهَدُرُ

من شعر: سعيد بن سيف الجروان

منتخب الإمارات وكأس العالم

منتخب الإمارات ليس وحده الذي طرح من الدور الأول في كأس العالم باطمانيا، هناك منتخبات عريقة ولها باع طويل في كأس العالم وسبق لها التنازل عدة مرات مثل الاتحاد السوفياتي والسويد واسكتلندا وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة ومنتخب مصر كل هذه المنتخبات سبق لها التنازل ولكنها خرجت من الدور الأول أيضا، فكيف تلقى اللوم على منتخباتنا التي شرفنا في كأس العالم وقدم عروضاً ليست بالنسبة، ولكن حسب إمكانياته وطاقته رغم المشاكل التي واجهتها وهي أصابع بعض اللاعبين مثل مياردي غانم وحمود والياف اللابع عبد الرزاق إبراهيم، كذلك تغيير المدرب حيث تم تغير المدرب زاجالو وحل محله بلاوت مدرب الشارقة لمدة شهرين ثم تم الاستغناء عنه وتم اختيار كارلوس البرتو مدرباً للمنتخب قبل كأس العالم بقليل، أشهر تقريبا، وهذه الفترة ليست كافية لاعاد منتخب يصعد لأول مرة لكأس العالم ولللاعبين ليسوا محترفين، كل هذه الظروف كانت ضد منتخب الإمارات فلعاناً تلقى اللوم عليه، يكفي أنه تفوق على منتخبات اسبوعية عريقة سبقنا في تحقيق إنجازات عظيمة في كأس العالم.

عابد محمد عابد - رأس الخيمة

أراء وأفكار واقوال

بعض الكلمات يصعب ترجمتها إلى أحاسيس وبعض الاحاسيس لا تستوعبها الكلمات.

سلم قلبك للامواج ولا تسلمه للقلب امرأة.

قد يحب الرجل مرات لكنه لا يعشق إلا مرة واحدة.

الفرور جبال من رمل لا تلبث أن تزول بفعل رياح الحقيقة.

الوقت من ذهب... لا يعود منه ما ذهب!

الطائر السدي يحلق في الفضاء... لا ينظر إلى المستقبل!

مقتطفات

هل تعلم ان بعض الحيوانات تغسل طعامها في الماء قبل الأكل.

الصلا كالشمعة تضيء قلب الإنسان في ظلماته.

يدون الحب يعجز القلب ويدون الأمل توثق الحياة.

القلوب التي لا تغسلها الدموع تراكم عليها الصدا.

ظبية. ح. - ابو ظبي

رد على مقال

ردا على مقال الاخت مني الرئيس والتي نشرت في جريد القراء في الرابع والعشرين من يوليو الماضي قانني أقول:

ان غلاء المهور ليس مشكلة ليعملوا لها كل حد، ولكن المشكلة ليس كما ذكرتي في الشباب المستعدين والسرفين... بل تكمن في عقولنا وتفكيرنا... كم من شبابنا من هم في غاية الرجولة والعقل والبرغم من ذلك تتساقط مشكلة غلاء المهور، ان النذير والاراف والتسك بالفساد وتفيد الآخرين هو سبب المشكلة، ماذا سمعنا من تشارلز ست الحسن والجمال عن المهر الفلاني؟ ستقولون الأهل يطالبون؟ لا...!! ان غلاء اليوم واعية وصلت لمراسم التعليل، وعظمتها بحيث أصبحت قادرة على ان تكون الكلمة لها في مسألة الزواج والمهر وتستطيع القاعة بالافتاء ان تجعل مراسم الزواج تمر بخر وسلام، هذا ان هي اريدت ان انها كما ذكرتي يا اخت مني تفكر بسان «المادة» هي سبب السعادة وان لئال هو كل شيء، فاسمعي لي يا فتاة اليوم «المادة» ان القول لك بسان لئال هو وسيلة لرفاهية الإنسان وتغيير عيشه وراحتهم ولكنه ليس غاية بحد ذاته يقترن بالسعادة، وكيف تريدين يا

لكل عربي

المور الذي تلبسه إسرائيل على ارض حبيبة الى قلوب العالم العربي ما هو ان دور السيطرة على كل الارض العربية، إسرائيل تريد ان تفتح بالعالم كله وليس بالعالم العربي فقط انها شجرتها خبيثة، ملغى فعلينا نحن العرب لاحتشاد هذه اللغة من الجور وسوف نخضع فيما بعد السلام والامن للعالم العربي.

الصاروخ «درو» المضاد للصواريخ الذي تكلم عنه الجنرال كولن باول ما هو بمخيف للقلوب العربية التي تسلمت بالإيمان قبل كل شيء وان هذا الصاروخ واي سلاح آخر لن يخيف العرب.

منى الحياة

الام والمربية الاخوية

ازداد عدد الامهات اللاتي يعتمدن للمربية الاجتماعية، فكل من في الامم الاخيرة، حيث ان كل ام ذات تحضر مربية لاطفاله وتكون مربية تربيتهم والاعتناء بهم لها.

وتخرج الام من بيتها كالعادة تاركة اطفالها مع المربية الاجتماعية ووضعها في ثمنها فيها قد تركتهم ولوحدهم بين ايد امهات في ذرية بما سيلحق وما سيتبع عنه من اثار وتلفع سليمة وخطرة مع مرور الزمن.

ان هذه المربية تكلم لغة غير لغتنا وان كانت قد تعلمت بعض الكلمات العربية فهي لا تجيد التحدث مع الاطفال باللغة العربية بطريقة سليمة وتبدأ التحدث معهم بلغتها وهذا له تأثير كبير على لفظهم حيث انه يمنع مرور الايام سيديون لنفسهم بعينين كلنا عن لفظهم الاصيلة باللغة العربية.

كما ان الاطفال عندما تتركهم امهم في حضان هذه المربية الاجتماعية لا يدر وانهم ان يشعروا بالحنان تجاه امهم مقبلا يشعرون به تجاه لثنية لانها يوميا بعيدة عنهم ولانهم يقضون كل يومهم مع المربية.

ومع مرور الايام سينتقل الاطفال بالمرية الاجتماعية ويتعلمون منها اشياء جديدة يوما بعد يوم، وعندما سيكبرون سيتفوقون لفظهم غريزة عن مجتمعهم ويبدا كل منهم يتصرف تصرفات غريبة لانسلك بتأوكا جدا تطوره من مربيته الاجتماعية والسبب يرجع الى الام التي املت اطفالها وانصرفت لهم هذه المربية وتركت مهمة تربيتهم لها.

والخبر انصح كل ام تفكر في احضار مربية اجتماعية لاطفالها ان تجتهد عن نفسها هذه الفكرة فورا وان تقوم وتتقوى هي لرعاية اطفالها لانهم لغير حلبة لها من غيرها.

جاسم محمد إبراهيم - دبي

اه يا زمن!

لا يعرف قلبي من اين بيذا... لا يعرف عن اي جرح سمكتك، فكم هي مرة هذه الحياة، وما اقرب هؤلاء البشر الذين يعيشون على وجه هذه الارض!

ابننا لمن كم انت قاسم... وايها الزمان كم امتحت من الناس!! نحن نعيش في عالم غريب جدا اصبح كل شيء فيه ممكن! ابعث هذا؟ ان ابنا يقسو على والديه بهذه الطريقة القريية، نعم فقد رأيت ذلك الابن الجاحد الغاكر للجميل وهو ينهر بوجه والديه الذين بلغا من السن الكبيرة ما يصعب عليهما اعانة نفسيهما بنفسيهما، رأيتهم والقسوة تخرج من عينيهم وسمعتهم وهو يجرهم بكلماته اللقطة الغليظة وهو يقول: «اجلبوا لكم خادما ينفذ طلباتكم المزعجة ويسهر عليكم ويتحمل خدبتكم القليل»!!

اه يا زمن... اهذه عبارة يتقو بها ابن رياء والده منذ صغره وتعبا من اجله وسهرا على راحته! ولكن ماذا اكتب وماذا اقول حقا في هذا الزمن اصبح كل شيء ممكن!! فحين نعيش في دنيا غادرة لا ترحم احد ابدا، الم يفكر هذا الابن في المستقبل البعيد؟ الم يتخيل انه سوف يصيب لديه ابناءه ويصل الى هذه السن بالمرجة من العمر؟ هل سيري نفسه بان يعامله ابناءه بالطريقة التي كان يعامل بها والديه؟ الم يتذكر هذا الابن بان الدنيا متقلبة ولا تثبت على حال وان يوما له ويوما عليه ولكن هذا ما حدث فعلا أصبحت الحياة صعبة جدا واصبح الناس الاوفياء للخصول بها عملة نادرة جدا جدا.

فلنك انسان منا في حياته متابع ومشاكل قد يتجاوزها احيانا وقد تبقى كحقيقة في حياته ولكن هذا ليس غريبا علينا نحن البشر ولكن القريب ان نتعالج الخطأ بخطا اكبر منه.

فلا يوجد هناك قلم في الدنيا نستطيع من خلاله ان نصف الحياة او البشر من خلال كلمات مرصوفة على اسطر من ورق!! فالحياة بحر عريض قليل منا قد ينجو من هذا البحر!!

صمود هلال الطائي - الشارقة.

من بلدي

كتبت لصفحة كثيرا من مشكلة الزواج الفارع الذي يرمى في الشوارع ويقت هذه المشكلة حتى الان دون حل، ولكن يضع اللوم على البلديات، ونحن نقول ان لقاطنين في الدولة عليهم نصف اللوم لان الناس ايضا يجب عليهم ان يشاركوا في حل هذه المشكلة.

كذلك فان لجهة الاعلام لها دور كبير في هذا الموضوع وخاصة التلفزيون فلو قام بيت دعاية اكثر من للوجوة حاليا لحت الناس على عدم رمي الزواج ودعوتهم الى احترام النظام والنظافة العامة في البلد، نرجو ان يشارك الجميع في حل هذه المشكلة بسرعة.

مودة القبي

«الشوارع والشاحنات»

نود ان نطرح موضوعا مهما كثر الحديث عنه في الاونة الاخيرة... هذا الموضوع هو الشاحنات التي تحمل مواد ثقيلة كالحجارة والحديد وما شابه ذلك فالحقيقة للوجوة والتي تكون في الشاحنة تشكل خطرا على سائقي السيارات الصغيرة... وذلك بسبب عدم استعمالها ابواب السلامة للشرطة... اما بسبب عدم سائق الشاحنة وعدم تقيده بالشروط الواجب اتباعها؟ اما بسبب عدم سائقها؟

قال مني سائل تحت رحمة هذه الشاحنات فكثيرا ما نشاهد في الشوارع وهي غير ملتزمة بالقوانين... اليس هذا تهديدا واضحا لحياتنا؟ فسقوط اي شيء مما تحمله من مستزمات البناء او للشاريع المختلفة قد يودي بحياة اي سائق سيارة خلفها.

نرجو من المسؤولين تشديد الرقابة على الشاحنات وعلى سائقيها لستهتين لنفي من مامن من هذا العيب.

حسين علي حسين - الشارقة



ارابي تمد جسرا مفتوحا بين العالم العربي والدول الناطقة باللغة الفرنسية

ارابي (عربيات) اول مجلة متخصصة عن العالم العربي باحداثه السياسية والاقتصادية والثقافية، تصدر شهريا من باريس باللغة الفرنسية وتوزع في الاربعين دولة التي تمثل مجموعة الدول الفرنكوفونية في اوروبا، امريكا، افريقيا، آسيا.

الناشر المسؤول ياسر هوارى

Arabies

78, rue Jouffroy, 75017 Paris
Tél: 46.22.34.14 - Téléc: 290 708 F - Fax: 43.80.73.62

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شؤون الضباط

اعلان تجنيد مرشحين وجامعيين

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/ مديرية شؤون الضباط للاخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين ودارسين جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:

- أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- أن يكون قد أنهى الصف الثاني ثانوي علمي أو أدبي بنجاح فما فوق بالنسبة للطيارين، أما كلية زايد/ العسكرية، فيشترط أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة/ علمي أو أدبي، وأما الدارسون الجامعيون فيشترط أن يكونوا حاصلين على شهادة الثانوية العامة القسم العلمي فقط، وبمعدل ٧٠٪ فما فوق.
- ألا يقل العمر عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة.
- أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية أو جنة مخلة بالشرف والامانة.
- ألا يكون منتظماً لأي تنظيم سياسي.
- ألا يكون قاراً من الخدمة العسكرية أو مطروداً منها لأي سبب من الاسباب.
- أن يكون لا تقاً صحياً وجسمانياً وخالياً من الأمراض المعدية وأن يجتاز كل الفحوصات والاختبارات الطبية المقررة.
- ألا يقل الطول عن ١٦٠ سم وأن يتناسب الطول مع الوزن وفقاً لما تقرره اللجان الطبية المختصة.
- أن يجتاز الاختبارات المقررة أمام لجنة اختيار المرشحين.

٢ - تقبل الطلاب في مبنى المجمع الرياضي للقوات المسلحة/ قرب جسر المصفح خلال ساعات الدوام الرسمي.

الوثائق المطلوبة:

- صورة عن جواز السفر على أن يكون ساري المفعول.
- الشهادة الدراسية الأصلية أو صورة عنها مصدقة من وزارة التربية والتعليم.
- شهادة ميلاد أو تقدير عمر.
- شهادة حسن سير وسلوك صادرة من الجهات الأمنية المختصة على أن تكون حديثة وسارية المفعول.
- صورتان شمسيان قياس ٦x٤ وأن يحتاط على ثماني صور أخرى تقدم عند الطلب.
- صورة عن خلاصة قيد الأسرة كاملة.
- المقدمون للانتساب من موظفي الدولة عليهم احضار موافقة مكتوبة وموقعة ومختومة من قبل رئيس الدائرة.

مع تحيات
مديرية التوجيه المعنوي

الحاجز .. أول فيلم بحريني طويل



بعد عشرين عاما على تصوير أول فيلم كويتي دخلت دولة البحرين حلقة الدول المنتجة للأفلام مع تصوير أول فيلم طويل بحريني عنوانه «الحاجز» ويعرض هذا الفيلم الذي أنتجته البحرينيون في شوق كبير منذ بضعة أسابيع في إحدى الصالات العشر للوجوه في البحرين. وبعد الأمر حدثا تاريخيا بالنسبة إلى هواة السينما البحرينية الذين يستهلكون عددا كبيرا من الأفلام الهندية، ويشكل إنتاج الهند قرابة ثلثي الأفلام التي تعرض سنويا في البحرين.

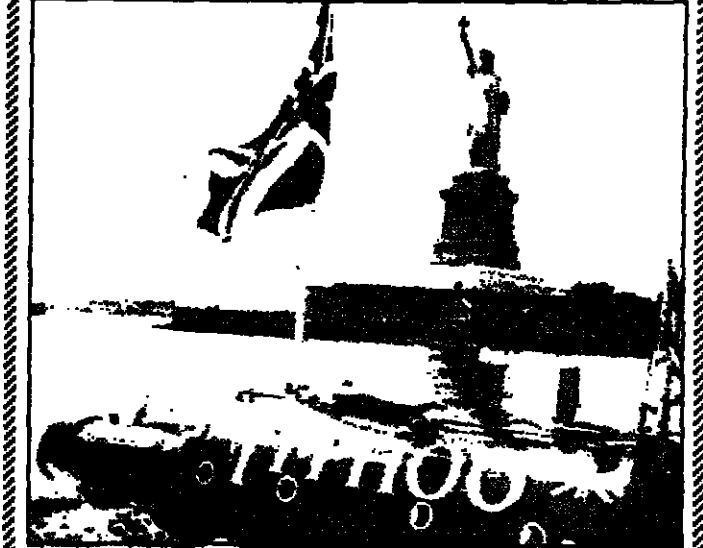
وعلى غرار فيلم «يس يا بحر» الذي صورته الكويتي خالد الصديق وروى فيه دراما اجتماعية في الكويت ما قبل عهد البترول يصنف الحاجز ليسام الذواقي في الفئة الدرامية الاجتماعية. وأكد المخرج أن مشكلات وإزمات شخصيات الفيلم هي المشكلات والإزمات التي يعاني منها قطاع واسع من الناس في مجتمعنا.

والذواقي حاز شهادة من المعهد العالي للسينما في القاهرة، وحتى الآن قام بإخراج بعض البرامج التلفزيونية لصالح محطة التلفزيون المحلية.

ومنذ أشهر عدة لا تتوقف الصحف البحرينية عن الإشادة بالنتاج المخرج ويترقبه والمثلين في شكل خاص الذين انتقلوا من المسرح إلى السينما. ويعتبر الذواقي والممثلون معه بمثابة أبطال قوميين كونهم روادا للسينما البحرينية.

في المقابل لا يتضمن الفيلم أبطال

صور من العالم



سباق

السفينة السوفياتية سيدوف، وهي أكبر سفينة شراعية في العالم، تغرق أشرعتها استعدادا للانطلاق في سباق السفن الطويلة في خليج بلوموت جنوبي بريطانيا الذي بدأ الشهر الماضي. السفن المتسابقة انطلقت إلى كورنوا شمالي إسبانيا أولا ثم إلى بورود في فرنسا، وبعدها إلى خط النهاية في ريوجي في بلجيكا.



عملية...

انريس فان فوريسيت إخصائي طب اسنان الحيوانات يقوم بعملية جراحة وفجر قناة لاستئصال الجذور لنهر سومطري في حديقة حيوانات هذه البلدة الهولندية. وكان الخمر قد امتنع عن الأكل منذ مدة بسبب ألم شديد في أنيابه.



مع الباعثة وفيه المكتبات العدد الخامس والعشرون من مجلة المشاركة أول مجلة ثقافية في الإمارات طبع وترتيب الباءة

ويعز غياب التواصل والعاطفة كل الفيلم. وهي شخصيات محكوم عليها بأقامة علاقات عاطفية أو اجتماعية أنقذا لمظاهر فقط.

وهذا الأمر يصعب أيضا بالنسبة إلى المصالحات، مصطفى، وولده عدو الذي يأتي إليه الابن باحفا عن ثرة من الحب. والواقع أن مصطفى يشكو في الداخل من كبت عاطفي وجنسي كبير. والمصالحات يتمتع بروح المرح والتمتع. وهو يبارح في مهنته ومنازل في القضايا التي يؤمن بها لكنه مهووس وتنتابه رغبات مكبوتة لدفعته إلى اقتحام أحد المنازل للاعتداء على صاحبته، ويستيقظ به لئلا يفسد في السجن.

وهناك حاجز أيضا في حياة فاطمة الزوجة الشائعة لرجل مسلط هو محمد شقيق حسن، وإزاء الصمت القاتل الذي يلتزمه زوجها ستحاول فاطمة الانتحار مرارا.

وقال الذواقي لم يتصور في الفيلم لقطات غريبة أو من كوكب آخر. لقد تناولنا شخصيات مستقيمة من الواقع ومشكلاتها وإزماتها الحقيقية.

وفي كثير من المشاهد ومع عند كثير من المخرجين الاجتماعيين يقوم فيلم الحاجز من كون أي امرأة بمحاكاة اجتماعات دول الخليج الثقلية. وتظهر هذه المحاكاة في الفيلم أحيانا على شكل سخرية بلقياس فيلسوف مجنون يعبر عن استنائه إزاء المجتمع الاستبدادي أو طالب جامعي يتحدث عن إزمات الشباب في دول الخليج.

وأكد الذواقي أن ملامحه السينمائية بدأت لتوها، وقال سواء نجح الفيلم أو فشل فحما سيكون هناك فيلم آخر حتى مع عدم توافق المخرج والممثل.

وأضاف من المقرر أن تشارك في أربعة مهرجانات هذا العام هي لوكارنو وقرطاج والقاهرة واسوان. وأوضح أنه توجه التبا دعوات رسمية إلى هذه المهرجانات بعد لكن هناك اتفاقات شفوية مع المسؤولين مؤكدا أن هذه الاتفاقات ستصبح رسمية قريبا.

حبيب طرابلسي / ف. ب.

بوبي براون يتألق على قمة الفناء الأميركية

واصل الفنان الأمريكي بوبي براون فرض حضوره المتوهج على قمة أغاني الوب الأميركية حيث استمر شرطه بمشغول «أنا» ليست جديدة بالحيد أسبوعا آخر في مقدمة أفضل عشرة شرائط أمريكية.

وقد ظل ترتيب الأسبوع الحالي على نحو ما كان عليه بالنسبة للشرائط العشرة في الأسبوع الماضي حيث احتل شريط «رواية الحب» ليرا كاري المرتبة الثانية وشريط «مهد الحب» لبيلي آيدول المرتبة الثالثة.



تسليم البيات

ولفتنا نحاول أن نكون للنمل معروف ويحتوي الفيلم على قصة يمكن متابعتها. وسع هذا يعني الجانب التجريبي على العملية لحياتنا.

وأول خطوة تقوم بها عند استيراد فيلم معين إرسال نسخة إلى قسم الرقابة في وزارة الإعلام فإن وافقت عليه يتم عرضه فوراً وعند سؤاله عن سبب موافقة الوزارة على فيلم معين لم يسح من الأسواق مرة أخرى أجاب: قد يكون السبب من أحد المسؤولين شاهد الفيلم ووجد بعض اللطائف أو الصور غير مناسبة فيلجج الوزارة بذلك حيث يمكن أن يرى بعض الأمور في الفيلم لم تلحظها الرقابة فيتم سحب الفيلم مرة أخرى.

ومن تلفزيون دبي كان لنا هذا اللقاء مع حسين العنسي الذي تحدث عن هذا الموضوع قائلا: نقوم باستيراد الأفلام الأجنبية والخارجية والعربية والهندية وأفلام الدراما أو الأفلام الوثائقية فليس لها جنسية محددة فهنا الأفلام الألمانية والفرنسية وكذلك تقوم باستيراد البرامج التعليمية. ونحن نقوم بتوزيع الأفلام والمستندات للنتيجة محليا على دول الخليج والسعود العربية.

ولعلنا مع شركات التوزيع يتم في البداية بأن تقوم هذه الشركات بتقييم العروض علينا وإرسال عينات من هذه الأفلام فيتم من لجنة الرقابة للموافقة على الفيلم أو منعه وهذا يتبع إلى قوانين محددة ثم تقوم بالاتفاق مع هذه الشركات حسب حيلولة للنظم السليمة في الدولة أو سياسة التلفزيون ولكن هناك الكف من الأفلام الوثائقية الفرنسية

نور الشريف ومعالى زايد في الصرخة

أحدث أفلام الفنان نور الشريف «الصرخة» يبدأ تصويره قريبا. يقوم تدور دورا بأخمس يتهم زورا في قضية اغتصاب ونظرا لأنه لا يستطيع الكلام بفشل في الدفاع عن نفسه وأثبات برأته. ينتهي الفيلم بصرخة قوية مدوية يعلن بها سخطه على ظلم المجتمع.

يشارك في بطولة الفيلم معالي زايد ومجمل راتب وعبد السلام محمد ووفاء الحكيم.

ومن المقرر أن يبدأ تصوير الفيلم الأسبوع المقبل وستكون أول المشاهد في معهد الصم والبكم ومقهى في القاهرة يجتمع فيه قاقو السمع والنطق.

الكاتب الكويتي عبدالعزيز السريخ

هل يعاني الكاتب العربي من ضغط رقابي يجعله لا يمتلك أدوات التعبير عن أفكاره أم أن الرقابة التي يضعها الكاتب حول أفكاره أشد صرامة من الرقابة المفروضة عليه؟

هذا هو السؤال الحائر وهذا هو أيضا السؤال الذي يوقر الكاتب المسرحي الكويتي المعروف عبدالعزيز السريخ عضو المجلس الوطني للثقافة والفنون والبيكوت والرئيس السابق لمجلس المسرح الخليجي في الكويت.

يقول عبدالعزيز مشكلتنا في الأساس ليست هي الرقابة المفروضة علينا ولكن الرقابة التي بناهنا لنشد صرامة. أن هذه الرقابة تكونت من أصنافا نتيجة تراكمات مرت بنا نحن عرب تجعلنا نكف أكثر من مرة خوفا من أن يتم تناول ما نكتبه على غير ما نعرف. ويضيف عبدالعزيز السريخ: أحيانا قد يتساحل الرقيب في أشبه أكتفيا ولكن أبدا لا تتسامح مع نفسي وأصر على أن أكون ما أريد أن أكون كتيبه بيدي مما يؤكد لي على أن الرقابة التي أضفها أنا حول تعاملي تأخذ الكثير من أبعادي التي هي معنى لك أنه لا توجد رقابة خارج ذات الكاتب نفسه.

يقول عبدالعزيز السريخ أن الصورة ليست واضحة البياض تماما وهناك أيضا رقابة مفروضة على الكاتب العربي خارج ذاته وأنا أجد أن هناك بعض الكتاب العرب نحن محرومون من إبداعهم بسبب تلك الرقابة وأنا أن أقول الاسم لأن أنظير معروف ولكن فقط أقول أن هؤلاء الكتاب العرب المتثقفين في مختلف دولنا العربية نحن في أشد الحاجة إلى أن نقرب أكثر من إبداعهم وأن لا نتعرف عليهم بعيدا عن تلك القيود الرقابية التي تمنع عن وصول هذا الإبداع.

أنت أحيانا تشبه قفصا ما شققت وأنت كتبت له يأتي يوما تجمع ما حذفته وتكتبه للأشهر مرة أخرى؟ يقول عبدالعزيز لم تطرأ لي فني أبدا هذه الفكرة من قبل لكنها جديرة حقا بالتمثل ولم يحد أن قام كاتب بتجميع ما سبق وأن حذفه ربما أصبح أول كاتب عربي يقوم بذلك الأول ربما.

عبد العزيز السريخ

الجزء الثاني من القصة

طريق الشناوي

هل أعمالك المسرحية التي قمتها بالبيكوت وول الخليج العربي تصلح لكي تقرب خارج نطاق منطقة الخليج؟ نحن العرب قضايانا واحدة وما يجري بالخليج العربي هو بالتحديد يجري في دولنا العربية لا فرق بين عربية أخرى ومصري حتى إذا اتبع لها فرصة العرض خارج حدود الخليج العربي سوف تجد لها صدى في كل دولة عربية لأن النض العربي هو الذي يجمع بيننا جميعا. كنت رئيسا لجلس إدارة مسرح الخليج العربي أكثر من دورة مائة تخلت عن هذا المنصب؟

واللغة التي يتم بديلتها وترجمة الأفلام الدرامية منها باللغة الإنجليزية حيث أنه لا يعرض في فيلم في اللغة الإنجليزية إلا إذا كان ناطق باللغة الإنجليزية لا اختيارا بل بالضرورة. يقول عبدالعزيز أن تلفزيوناتنا في مجال الإنتاج الدرامي. وهناك جهود وخطط مستقبلة كثيرة للعمل المشترك مع الهيئات الأخرى. حيث التعاون لتلف بيننا وقتي سوف يسفر عن نتائج جيد في النهاية.

واللغة كان لابد أن نذهب موضوعا هذا بلغة تسبب البينظر منس عام البرامج في تلفزيون دبي التي تحدث حول هذا الموضوع قائلا هناك ليشان لاخيارا البرامج في التلفزيون لدعمها للبرامج العربية والأخرى للأنجليزية لغرض مراقبة البرامج الواردة إليها وتحدث أن مكاتبات صالحة للعرض أو يتم منعه.

ومن جهتنا فاشنا تتعامل مع كل لشركات الخليجية أما الشركات الأجنبية فلننا تتعامل معها مباشرة أو عن طريق موزعين محليين في الإمارات أو الخليج. أما بالنسبة لاسمارت فإن اسمار التلفزيون محددة ولا تتعامل بالسوق الداخلية أو الخارجية ولأسر يحدد إذا ما كان هذا العرض الأول للبرامج في دولة الإمارات أو يكون العرض الثاني.

وتكون هناك كل عام دورة لها ميكل وهو الذي يحدد اختيار الأفلام التي سوف يتم شراؤها حسب الميزانية العامة ومن جهتنا نستورد حسب أنواع الأفلام وكلها تعرض على اللجنة سواء كانت موضوعية أو سياسية أو براميه.

وبالنسبة لصاحب البرامج فلننا تتعامل مع كل الشركات العالمية وحولنا ١٠٠ شركة اجنبية معظمها من الولايات المتحدة وإسبانيا والتعاون كذلك مع شركات دول مجلس التعاون ومصر واليمن وسوريا.

والآن سؤاله عن مصر البرنامج أو الفيلم الذي يمنع لإيجاز من قبل الرقابة قال نحن لا نعرض الفيلم إلا بعد أن يجاز من لجنة الرقابة وبالنسبة للبرامج التي يمنع فلننا لا نعرض لأنه لا نه قبل الاتفاق يتم إرسال نسخة من قبل الشركة للوزارة أو اللجنة ويتم إيجازها وبعد ذلك تقوم بشار البرنامج أو الفيلم. وعن عروضهم عن الشؤون والتعامل مع الأفلام العروض علينا وإرسال عينات من هذه الأفلام فيتم من لجنة الرقابة للموافقة على الفيلم أو منعه وهذا يتبع إلى قوانين محددة ثم تقوم بالاتفاق مع هذه الشركات حسب حيلولة للنظم السليمة في الدولة أو سياسة التلفزيون ولكن هناك الكف من الأفلام الوثائقية الفرنسية



معالي زايد

الرقابة في أعماق الفنان أشد وطأة من الرقابة الخارجية

الكاتب الكويتي عبدالعزيز السريخ

هل يعاني الكاتب العربي من ضغط رقابي يجعله لا يمتلك أدوات التعبير عن أفكاره أم أن الرقابة التي يضعها الكاتب حول أفكاره أشد صرامة من الرقابة المفروضة عليه؟

هذا هو السؤال الحائر وهذا هو أيضا السؤال الذي يوقر الكاتب المسرحي الكويتي المعروف عبدالعزيز السريخ عضو المجلس الوطني للثقافة والفنون والبيكوت والرئيس السابق لمجلس المسرح الخليجي في الكويت.

يقول عبدالعزيز مشكلتنا في الأساس ليست هي الرقابة المفروضة علينا ولكن الرقابة التي بناهنا لنشد صرامة. أن هذه الرقابة تكونت من أصنافا نتيجة تراكمات مرت بنا نحن عرب تجعلنا نكف أكثر من مرة خوفا من أن يتم تناول ما نكتبه على غير ما نعرف. ويضيف عبدالعزيز السريخ: أحيانا قد يتساحل الرقيب في أشبه أكتفيا ولكن أبدا لا تتسامح مع نفسي وأصر على أن أكون ما أريد أن أكون كتيبه بيدي مما يؤكد لي على أن الرقابة التي أضفها أنا حول تعاملي تأخذ الكثير من أبعادي التي هي معنى لك أنه لا توجد رقابة خارج ذات الكاتب نفسه.

يقول عبدالعزيز السريخ أن الصورة ليست واضحة البياض تماما وهناك أيضا رقابة مفروضة على الكاتب العربي خارج ذاته وأنا أجد أن هناك بعض الكتاب العرب نحن محرومون من إبداعهم بسبب تلك الرقابة وأنا أن أقول الاسم لأن أنظير معروف ولكن فقط أقول أن هؤلاء الكتاب العرب المتثقفين في مختلف دولنا العربية نحن في أشد الحاجة إلى أن نقرب أكثر من إبداعهم وأن لا نتعرف عليهم بعيدا عن تلك القيود الرقابية التي تمنع عن وصول هذا الإبداع.

أنت أحيانا تشبه قفصا ما شققت وأنت كتبت له يأتي يوما تجمع ما حذفته وتكتبه للأشهر مرة أخرى؟ يقول عبدالعزيز لم تطرأ لي فني أبدا هذه الفكرة من قبل لكنها جديرة حقا بالتمثل ولم يحد أن قام كاتب بتجميع ما سبق وأن حذفه ربما أصبح أول كاتب عربي يقوم بذلك الأول ربما.

عبد العزيز السريخ

الجزء الثاني من القصة

طريق الشناوي

هل أعمالك المسرحية التي قمتها بالبيكوت وول الخليج العربي تصلح لكي تقرب خارج نطاق منطقة الخليج؟ نحن العرب قضايانا واحدة وما يجري بالخليج العربي هو بالتحديد يجري في دولنا العربية لا فرق بين عربية أخرى ومصري حتى إذا اتبع لها فرصة العرض خارج حدود الخليج العربي سوف تجد لها صدى في كل دولة عربية لأن النض العربي هو الذي يجمع بيننا جميعا. كنت رئيسا لجلس إدارة مسرح الخليج العربي أكثر من دورة مائة تخلت عن هذا المنصب؟

واللغة التي يتم بديلتها وترجمة الأفلام الدرامية منها باللغة الإنجليزية حيث أنه لا يعرض في فيلم في اللغة الإنجليزية إلا إذا كان ناطق باللغة الإنجليزية لا اختيارا بل بالضرورة. يقول عبدالعزيز أن تلفزيوناتنا في مجال الإنتاج الدرامي. وهناك جهود وخطط مستقبلة كثيرة للعمل المشترك مع الهيئات الأخرى. حيث التعاون لتلف بيننا وقتي سوف يسفر عن نتائج جيد في النهاية.

واللغة كان لابد أن نذهب موضوعا هذا بلغة تسبب البينظر منس عام البرامج في تلفزيون دبي التي تحدث حول هذا الموضوع قائلا هناك ليشان لاخيارا البرامج في التلفزيون لدعمها للبرامج العربية والأخرى للأنجليزية لغرض مراقبة البرامج الواردة إليها وتحدث أن مكاتبات صالحة للعرض أو يتم منعه.

ومن جهتنا فاشنا تتعامل مع كل لشركات الخليجية أما الشركات الأجنبية فلننا تتعامل معها مباشرة أو عن طريق موزعين محليين في الإمارات أو الخليج. أما بالنسبة لاسمارت فإن اسمار التلفزيون محددة ولا تتعامل بالسوق الداخلية أو الخارجية ولأسر يحدد إذا ما كان هذا العرض الأول للبرامج في دولة الإمارات أو يكون العرض الثاني.

وتكون هناك كل عام دورة لها ميكل وهو الذي يحدد اختيار الأفلام التي سوف يتم شراؤها حسب الميزانية العامة ومن جهتنا نستورد حسب أنواع الأفلام وكلها تعرض على اللجنة سواء كانت موضوعية أو سياسية أو براميه.

وبالنسبة لصاحب البرامج فلننا تتعامل مع كل الشركات العالمية وحولنا ١٠٠ شركة اجنبية معظمها من الولايات المتحدة وإسبانيا والتعاون كذلك مع شركات دول مجلس التعاون ومصر واليمن وسوريا.

والآن سؤاله عن مصر البرنامج أو الفيلم الذي يمنع لإيجاز من قبل الرقابة قال نحن لا نعرض الفيلم إلا بعد أن يجاز من لجنة الرقابة وبالنسبة للبرامج التي يمنع فلننا لا نعرض لأنه لا نه قبل الاتفاق يتم إرسال نسخة من قبل الشركة للوزارة أو اللجنة ويتم إيجازها وبعد ذلك تقوم بشار البرنامج أو الفيلم. وعن عروضهم عن الشؤون والتعامل مع الأفلام العروض علينا وإرسال عينات من هذه الأفلام فيتم من لجنة الرقابة للموافقة على الفيلم أو منعه وهذا يتبع إلى قوانين محددة ثم تقوم بالاتفاق مع هذه الشركات حسب حيلولة للنظم السليمة في الدولة أو سياسة التلفزيون ولكن هناك الكف من الأفلام الوثائقية الفرنسية

عبد العزيز السريخ

الجزء الثاني من القصة

طريق الشناوي

هل أعمالك المسرحية التي قمتها بالبيكوت وول الخليج العربي تصلح لكي تقرب خارج نطاق منطقة الخليج؟ نحن العرب قضايانا واحدة وما يجري بالخليج العربي هو بالتحديد يجري في دولنا العربية لا فرق بين عربية أخرى ومصري حتى إذا اتبع لها فرصة العرض خارج حدود الخليج العربي سوف تجد لها صدى في كل دولة عربية لأن النض العربي هو الذي يجمع بيننا جميعا. كنت رئيسا لجلس إدارة مسرح الخليج العربي أكثر من دورة مائة تخلت عن هذا المنصب؟

واللغة التي يتم بديلتها وترجمة الأفلام الدرامية منها باللغة الإنجليزية حيث أنه لا يعرض في فيلم في اللغة الإنجليزية إلا إذا كان ناطق باللغة الإنجليزية لا اختيارا بل بالضرورة. يقول عبدالعزيز أن تلفزيوناتنا في مجال الإنتاج الدرامي. وهناك جهود وخطط مستقبلة كثيرة للعمل المشترك مع الهيئات الأخرى. حيث التعاون لتلف بيننا وقتي سوف يسفر عن نتائج جيد في النهاية.

واللغة كان لابد أن نذهب موضوعا هذا بلغة تسبب البينظر منس عام البرامج في تلفزيون دبي التي تحدث حول هذا الموضوع قائلا هناك ليشان لاخيارا البرامج في التلفزيون لدعمها للبرامج العربية والأخرى للأنجليزية لغرض مراقبة البرامج الواردة إليها وتحدث أن مكاتبات صالحة للعرض أو يتم منعه.

ومن جهتنا فاشنا تتعامل مع كل لشركات الخليجية أما الشركات الأجنبية فلننا تتعامل معها مباشرة أو عن طريق موزعين محليين في الإمارات أو الخليج. أما بالنسبة لاسمارت فإن اسمار التلفزيون محددة ولا تتعامل بالسوق الداخلية أو الخارجية ولأسر يحدد إذا ما كان هذا العرض الأول للبرامج في دولة الإمارات أو يكون العرض الثاني.

وتكون هناك كل عام دورة لها ميكل وهو الذي يحدد اختيار الأفلام التي سوف يتم شراؤها حسب الميزانية العامة ومن جهتنا نستورد حسب أنواع الأفلام وكلها تعرض على اللجنة سواء كانت موضوعية أو سياسية أو براميه.

وبالنسبة لصاحب البرامج فلننا تتعامل مع كل الشركات العالمية وحولنا ١٠٠ شركة اجنبية معظمها من الولايات المتحدة وإسبانيا والتعاون كذلك مع شركات دول مجلس التعاون ومصر واليمن وسوريا.

والآن سؤاله عن مصر البرنامج أو الفيلم الذي يمنع لإيجاز من قبل الرقابة قال نحن لا نعرض الفيلم إلا بعد أن يجاز من لجنة الرقابة وبالنسبة للبرامج التي يمنع فلننا لا نعرض لأنه لا نه قبل الاتفاق يتم إرسال نسخة من قبل الشركة للوزارة أو اللجنة ويتم إيجازها وبعد ذلك تقوم بشار البرنامج أو الفيلم. وعن عروضهم عن الشؤون والتعامل مع الأفلام العروض علينا وإرسال عينات من هذه الأفلام فيتم من لجنة الرقابة للموافقة على الفيلم أو منعه وهذا يتبع إلى قوانين محددة ثم تقوم بالاتفاق مع هذه الشركات حسب حيلولة للنظم السليمة في الدولة أو سياسة التلفزيون ولكن هناك الكف من الأفلام الوثائقية الفرنسية

عبد العزيز السريخ

الجزء الثاني من القصة

طريق الشناوي

هل أعمالك المسرحية التي قمتها بالبيكوت وول الخليج العربي تصلح لكي تقرب خارج نطاق منطقة الخليج؟ نحن العرب قضايانا واحدة وما يجري بالخليج العربي هو بالتحديد يجري في دولنا العربية لا فرق بين عربية أخرى ومصري حتى إذا اتبع لها فرصة العرض خارج حدود الخليج العربي سوف تجد لها صدى في كل دولة عربية لأن النض العربي هو الذي يجمع بيننا جميعا. كنت رئيسا لجلس إدارة مسرح الخليج العربي أكثر من دورة مائة تخلت عن هذا المنصب؟

واللغة التي يتم بديلتها وترجمة الأفلام الدرامية منها باللغة الإنجليزية حيث أنه لا يعرض في فيلم في اللغة الإنجليزية إلا إذا كان ناطق باللغة الإنجليزية لا اختيارا بل بالضرورة. يقول عبدالعزيز أن تلفزيوناتنا في مجال الإنتاج الدرامي. وهناك جهود وخطط مستقبلة كثيرة للعمل المشترك مع الهيئات الأخرى. حيث التعاون لتلف بيننا وقتي سوف يسفر عن نتائج جيد في النهاية.

واللغة كان لابد أن نذهب موضوعا هذا بلغة تسبب البينظر منس عام البرامج في تلفزيون دبي التي تحدث حول هذا الموضوع قائلا هناك ليشان لاخيارا البرامج في التلفزيون لدعمها للبرامج العربية والأخرى للأنجليزية لغرض مراقبة البرامج الواردة إليها وتحدث أن مكاتبات صالحة للعرض أو يتم منعه.

ومن جهتنا فاشنا تتعامل مع كل لشركات الخليجية أما الشركات الأجنبية فلننا تتعامل معها مباشرة أو عن طريق موزعين محليين في الإمارات أو الخليج. أما بالنسبة لاسمارت فإن اسمار التلفزيون محددة ولا تتعامل بالسوق الداخلية أو الخارجية ولأسر يحدد إذا ما كان هذا العرض الأول للبرامج في دولة الإمارات أو يكون العرض الثاني.

وتكون هناك كل عام دورة لها ميكل وهو الذي يحدد اختيار الأفلام التي سوف يتم شراؤها حسب الميزانية العامة ومن جهتنا نستورد حسب أنواع الأفلام وكلها تعرض على اللجنة سواء كانت موضوعية أو سياسية أو براميه.

وبالنسبة لصاحب البرامج فلننا تتعامل مع كل الشركات العالمية وحولنا ١٠٠ شركة اجنبية معظمها من الولايات المتحدة وإسبانيا والتعاون كذلك مع شركات دول مجلس التعاون ومصر واليمن وسوريا.

والآن سؤاله عن مصر البرنامج أو الفيلم الذي يمنع لإيجاز من قبل الرقابة قال نحن لا نعرض الفيلم إلا بعد أن يجاز من لجنة الرقابة وبالنسبة للبرامج التي يمنع فلننا لا نعرض لأنه لا نه قبل الاتفاق يتم إرسال نسخة من قبل الشركة للوزارة أو اللجنة ويتم إيجازها وبعد ذلك تقوم بشار البرنامج أو الفيلم. وعن عروضهم عن الشؤون والتعامل مع الأفلام العروض علينا وإرسال عينات من هذه الأفلام فيتم من لجنة الرقابة للموافقة على الفيلم أو منعه وهذا يتبع إلى قوانين محددة ثم تقوم بالاتفاق مع هذه الشركات حسب حيلولة للنظم السليمة في الدولة أو سياسة التلفزيون ولكن هناك الكف من الأفلام الوثائقية الفرنسية

عبد العزيز السريخ

الجزء الثاني من القصة

طريق الشناوي

هل أعمالك المسرحية التي قمتها بالبيكوت وول الخليج العربي تصلح لكي تقرب خارج نطاق منطقة الخليج؟ نحن العرب قضايانا واحدة وما يجري بالخليج العربي هو بالتحديد يجري في دولنا العربية لا فرق بين عربية أخرى ومصري حتى إذا اتبع لها فرصة العرض خارج حدود الخليج العربي سوف تجد لها صدى في كل دولة عربية لأن النض العربي هو الذي يجمع بيننا جميعا. كنت رئيسا لجلس إدارة مسرح الخليج العربي أكثر من دورة مائة تخلت عن هذا المنصب؟

واللغة التي يتم بديلتها وترجمة الأفلام الدرامية منها باللغة الإنجليزية حيث أنه لا يعرض في فيلم في اللغة الإنجليزية إلا إذا كان ناطق باللغة الإنجليزية لا اختيارا بل بالضرورة. يقول عبدالعزيز أن تلفزيوناتنا في مجال الإنتاج الدرامي. وهناك جهود وخطط مستقبلة كثيرة للعمل المشترك مع الهيئات الأخرى. حيث التعاون لتلف بيننا وقتي سوف يسفر عن نتائج جيد في النهاية.

واللغة كان لابد أن نذهب موضوعا هذا بلغة تسبب البينظر منس عام البرامج في تلفزيون دبي التي تحدث حول هذا الموضوع قائلا هناك ليشان لاخيارا البرامج في التلفزيون لدعمها للبرامج العربية والأخرى للأنجليزية لغرض مراقبة البرامج الواردة إليها وتحدث أن مكاتبات صالحة للعرض أو يتم منعه.

ومن جهتنا فاشنا تتعامل مع كل لشركات الخليجية أما الشركات الأجنبية فلننا تتعامل معها مباشرة أو عن طريق موزعين محليين في الإمارات أو الخليج. أما بالنسبة لاسمارت فإن اسمار التلفزيون محددة ولا تتعامل بالسوق الداخلية أو الخارجية ولأسر يحدد إذا ما كان هذا العرض الأول للبرامج في دولة الإمارات أو يكون العرض الثاني.

وتكون هناك كل عام دورة لها ميكل وهو الذي يحدد اختيار الأفلام التي سوف يتم شراؤها حسب الميزانية العامة ومن جهتنا نستورد حسب أنواع الأفلام وكلها تعرض على اللجنة سواء كانت موضوعية أو سياسية أو براميه.

وبالنسبة لصاحب البرامج فلننا تتعامل مع كل الشركات العالمية وحولنا ١٠٠ شركة اجنبية معظمها من الولايات المتحدة وإسبانيا والتعاون كذلك مع شركات دول مجلس التعاون ومصر واليمن وسوريا.

والآن سؤاله عن مصر البرنامج أو الفيلم الذي يمنع لإيجاز من قبل الرقابة قال نحن لا نعرض الفيلم إلا بعد أن يجاز من لجنة الرقابة وبالنسبة للبرامج التي يمنع فلننا لا نعرض لأنه لا نه قبل الاتفاق يتم إرسال نسخة من قبل الشركة للوزارة أو اللجنة ويتم إيجازها وبعد ذلك تقوم بشار البرنامج أو الفيلم. وعن عروضهم عن الشؤون والتعامل مع الأفلام العروض علينا وإرسال عينات من هذه الأفلام فيتم من لجنة الرقابة للموافقة على الفيلم أو منعه وهذا يتبع إلى قوانين محددة ثم تقوم بالاتفاق مع هذه الشركات حسب حيلولة للنظم السليمة في الدولة أو سياسة التلفزيون ولكن هناك الكف من الأفلام الوثائقية الفرنسية

عبد العزيز السريخ

الجزء الثاني من القصة

طريق الشناوي

هل أعمالك المسرحية التي قمتها بالبيكوت وول الخليج العربي تصلح لكي تقرب خارج نطاق منطقة الخليج؟ نحن العرب قضايانا واحدة وما يجري بالخليج العربي هو بالتحديد يجري في دولنا العربية لا فرق بين عربية أخرى ومصري حتى إذا اتبع لها فرصة العرض خارج حدود الخليج العربي سوف تجد لها صدى في كل دولة عربية لأن النض العربي هو الذي يجمع بيننا جميعا. كنت رئيسا لجلس إدارة مسرح الخليج العربي أكثر من دورة مائة تخلت عن هذا المنصب؟

واللغة التي يتم بديلتها وترجمة الأفلام الدرامية منها باللغة الإنجليزية حيث أنه لا يعرض في فيلم في اللغة الإنجليزية إلا إذا كان ناطق باللغة الإنجليزية لا اختيارا بل بالضرورة. يقول عبدالعزيز أن تلفزيوناتنا في مجال الإنتاج الدرامي. وهناك جهود وخطط مستقبلة كثيرة للعمل المشترك مع الهيئات الأخرى. حيث التعاون لتلف بيننا وقتي سوف يسفر عن نتائج جيد في النهاية.

واللغة كان لابد أن نذهب موضوعا هذا بلغة تسبب البينظر منس عام البرامج في تلفزيون دبي التي تحدث حول هذا الموضوع قائلا هناك ليشان لاخيارا البرامج في التلفزيون لدعمها للبرامج العربية والأخرى للأنجليزية لغرض مراقبة البرامج الواردة إليها وتحدث أن مكاتبات صالحة للعرض أو يتم منعه.

ومن جهتنا فاشنا تتعامل مع كل لشركات الخليجية أما الشركات الأجنبية فلننا تتعامل معها مباشرة أو عن طريق موزعين محليين في الإمارات أو الخليج. أما بالنسبة لاسمارت فإن اسمار التلفزيون محددة ولا تتعامل بالسوق الداخلية أو الخارجية ولأسر يحدد إذا ما كان هذا العرض الأول للبرامج في دولة الإمارات أو يكون العرض الثاني.

وتكون هناك كل عام دورة لها ميكل وهو الذي يحدد اختيار الأفلام التي سوف يتم شراؤها حسب الميزانية العامة ومن جهتنا نستورد حسب أنواع الأفلام وكلها تعرض على اللجنة سواء كانت موضوعية أو سياسية أو براميه.

وبالنسبة لصاحب البرامج فلننا تتعامل مع كل الشركات العالمية وحولنا ١٠٠ شركة اجنبية معظمها من الولايات المتحدة وإسبانيا والتعاون كذلك مع شركات دول مجلس التعاون ومصر واليمن وسوريا.

والآن سؤاله عن مصر البرنامج أو الفيلم الذي يمنع لإيجاز من قبل الرقابة قال نحن لا نعرض الفيلم إلا بعد أن يجاز من لجنة الرقابة وبالنسبة للبرامج التي يمنع فلننا لا نعرض لأنه لا نه قبل الاتفاق يتم إرسال نسخة من قبل الشركة للوزارة أو اللجنة ويتم إيجازها وبعد ذلك تقوم بشار البرنامج أو الفيلم. وعن عروضهم عن الشؤون والتعامل مع الأفلام العروض علينا وإرسال عينات من هذه الأفلام فيتم من لجنة الرقابة للموافقة على الفيلم أو منعه وهذا يتبع إلى قوانين محددة ثم تقوم بالاتفاق مع هذه الشركات حسب حيلولة للنظم السليمة في الدولة أو سياسة التلفزيون ولكن هناك الكف من الأفلام الوثائقية الفرنسية

عبد العزيز السريخ

الجزء الثاني من القصة

طريق الشناوي

هل أعمالك المسرحية التي قمتها بالبيكوت وول الخليج العربي تصلح لكي تقرب خارج نطاق منطقة الخليج؟ نحن العرب قضايانا واحدة وما يجري بالخليج العربي هو بالتحديد يجري في دولنا العربية لا فرق بين عربية أخرى ومصري حتى إذا اتبع لها فرصة العرض خارج حدود الخليج العربي سوف تجد لها صدى في كل دولة عربية لأن النض العربي هو الذي يجمع بيننا جميعا. كنت رئيسا لجلس إدارة مسرح الخليج العربي أكثر من دورة مائة تخلت عن هذا المنصب؟

واللغة التي يتم بديلتها وترجمة الأفلام الدرامية منها باللغة الإنجليزية حيث أنه لا يعرض في فيلم في اللغة الإنجليزية إلا إذا كان ناطق باللغة الإنجليزية لا اختيارا بل بالضرورة. يقول عبدالعزيز أن تلفزيوناتنا في مجال الإنتاج الدرامي. وهناك جهود وخطط مستقبلة كثيرة للعمل المشترك مع الهيئات الأخرى. حيث التعاون لتلف بيننا وقتي سوف يسفر عن نتائج جيد في النهاية.

واللغة كان لابد أن نذهب موضوعا هذا بلغة تسبب البينظر منس عام البرامج في تلفزيون دبي التي تحدث حول هذا الموضوع قائلا هناك ليشان لاخيارا البرامج في التلفزيون لدعمها للبرامج العربية والأخرى للأنجليزية لغرض مراقبة البرامج الواردة إليها وتحدث أن مكاتبات صالحة للعرض أو يتم منعه.

ومن جهتنا فاشنا تتعامل مع كل لشركات الخليجية أما الشركات الأجنبية فلننا تتعامل معها مباشرة أو عن طريق موزعين محليين في الإمارات أو الخليج. أما بالنسبة لاسمارت فإن اسمار التلفزيون محددة ولا تتعامل بالسوق الداخلية أو الخارجية ولأسر يحدد إذا ما كان هذا العرض الأول للبرامج في دولة الإمارات أو يكون العرض الثاني.

وتكون هناك كل عام دورة لها ميكل وهو الذي يحدد اختيار الأفلام التي سوف يتم شراؤها حسب الميزانية العامة ومن جهتنا نستورد حسب أنواع الأفلام وكلها تعرض على اللجنة سواء كانت موضوعية أو سياسية أو براميه.

وبالنسبة لصاحب البرامج فلننا تتعامل مع كل الشركات العالمية وحولنا ١٠٠ شركة اجنبية معظمها من الولايات المتحدة وإسبانيا والتعاون كذلك مع شركات دول مجلس التعاون ومصر واليمن وسوريا.

والآن سؤاله عن مصر البرنامج أو الفيلم الذي يمنع لإيجاز من قبل الرقابة قال نحن لا نعرض الفيلم إلا بعد أن يجاز من لجنة الرقابة وبالنسبة للبرامج التي يمنع فلننا لا نعرض لأنه لا نه قبل الاتفاق يتم إرسال نسخة من قبل الشركة للوزارة أو اللجنة ويتم إيجازها وبعد ذلك تقوم بشار البرنامج أو الفيلم. وعن عروضهم عن الشؤون والتعامل مع الأفلام العروض علينا وإرسال عينات من هذه الأفلام فيتم من لجنة الرقابة للموافقة على الفيلم أو منعه وهذا يتبع إلى قوانين محددة ثم تقوم بالاتفاق مع هذه الشركات حسب حيلولة للنظم السليمة في الدولة أو سياسة التلفزيون ولكن هناك الكف من الأفلام الوثائقية الفرنسية

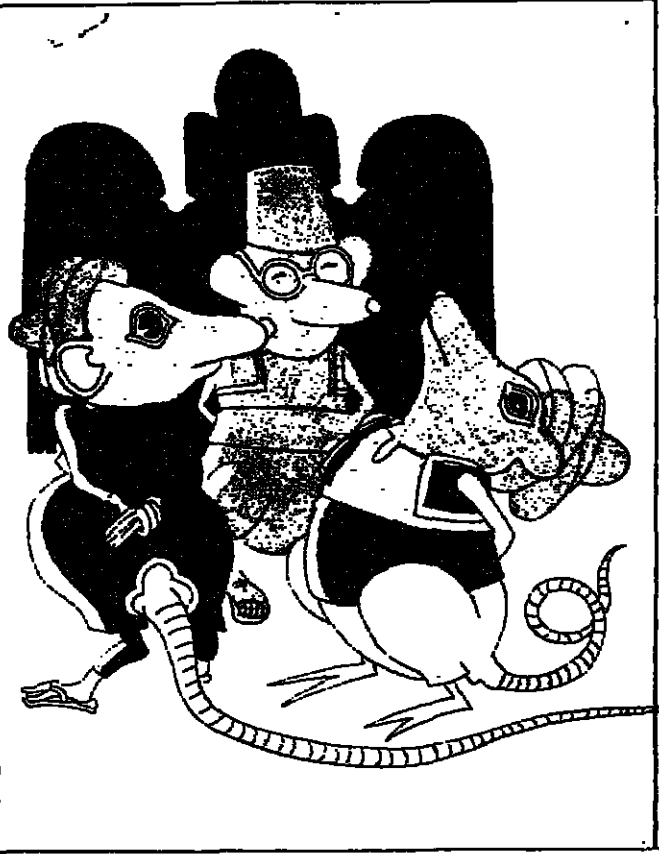
عبد العزيز السريخ

الجزء الثاني من القصة

طريق الشناوي

نادي الأطفال

فئران «بدرور» «الحلقة الثالثة»



من حكايات كوكبة ودمية

عرفنا كيف سأل ملك الفئران «مهايرين» وزيره «بغداد» عن طريقة لإبعاد خطر السنانيير المقررة عن فئران مدينة «بدرور»، وعرفنا معا كيف اقترح الوزير بغداد تعليق جرس في رقبته كل سنور حتى تنبه الفئران فتهرب في الوقت المناسب، ولكن الملك تحسّن شاريه الرفيع وقتله بيده ثم نظر الى وزيره الثاني الفار «شريع» وسأله قائلا:

- ما رأيك يا وزير فيما يقوله زميلك الوزير بغداد...؟

فاجاب شريع في الحال:

- قوله جميل في ظاهره.. ولكن تنفيذه مستحيل ومحال!!

هن الملك الفئران ذيله في غضب وقال:

- تنفيذه مستحيل ومحال!! كيف ذلك؟

فقال شريع:

- انا اتعجب انفسا واجهدها واعدنا الاجراس، فمن ذا الذي يعلقها في رقبته السنانيير، ومن منا يجري على ذلك؟

فاجاب الملك:

- وهل عندك حل فان يا شريع...؟

فاجاب الوزير:

- الراي يا مولاي ان نحشد الرعية كلها، ونخرج كلنا الى الحقول والغيطان فهي فسيحة لا اول لها ولا اخر، والسنانيير اذا طاردها هناك وجدنا العديد من المخايير والجحور هنا هناك، وفي الحقول نقيم سنة كاملة فيظن اهل «بدرور» اننا ذهبنا لا رجعة.. فيسلفون عن القطط المقررة ليتخلصوا من نفقتها ومشاكلها، وعندئذ نعود ابراجنا، فنرح ونسرح دون خوف من قطط ولا اعداء ويخلو لنا الجو والمكان.

فراح الملك «مهايرين» يخطب الارض بيده الصغيرة ويفكر بماي رأي يعمل.. هل ياخذ برأي بغداد ام برأي شريع...؟

فعل اي رأي استقر رأي الملك يا اصدقائي...؟

هنا ما سارويه لكم بانذ الله في الحلقة المقبلة، فالى اللقاء يا اصدقاء.

مع المتقربين

من تجالس النجاة

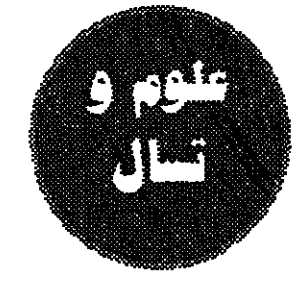
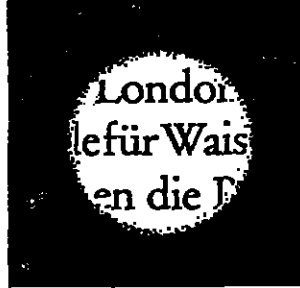
هناك حكايات كثيرة وظرفية عن قدام المتقربين في اللغة، وهم النجاة الذين يستخدمون الالفاظ الغريبة، ومنها ان نحوي متقرا قال لصاحب دكان قواكه:

- بكم تلك البطيطخين ولعنتين.

للتين بجانبهما السفرجلتان وانهل على النحوي المتقرب ودونهما الرمانتان...؟

فقال البائع:

- ضرباً حتى فر من امام الدكان.



الغريب العجيب

خذ كرتونة رقيقة من نفس نوع البطاقات البريدية، واقفها برأس دبوس ثقباً رقيقاً جداً، وركز الكرتونة والقلب امام عينيك مباشرة، وانظر من خلاله ثم ضع جريدة على بعد مناسب ومتوسط من القلب... ستلاحظ يا صديقي ان الكتابة التي على الجريدة اضمح اواضح..

فالبحر يتجه قبل كل شيء الى ما يسمى بالتموجات الضوئية، والتي تصبح بمرور الاشعة من خلال القلب الصغير بوضع اضمح بحيث تتضخم كذلك الحروف والكلمات..

ويتاتي هذا الوضوح ايضا كما يحدث في آلة التصوير اثناء التأثير المبهز لفتحة التصوير... حيث تتجح بالمرور منها فقط الاشعاعات الدقيقة الواضحة والساطعة، بينما تبقى الاشعاعات الجانبية غير الواضحة تأثيرها السيء غير الواضح في الصورة.

لهواة الرسم والتلوين

اصداؤنا هواة الرسم والتلوين عليهم اختيار الالوان المناسبة، وتلوين هذا الرسم بدقة وعناية حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها وذلك لتحصلوا على لوحة جميلة تضفيونها الى مجموعتكم.

«شيء ما صحيح» في سهرة الشارقة

تسهرون الليلة مع الفيلم الاجنبي «شيء ما صحيح» وهو فيلم اجتماعي. تدور أحداثه حول العلاقة المفككة بين الزوج والزوجة وانعكاسها على الابن بالآثار السلبية وتضطرب الأسرة الى احضار اخ اكبر من احدى المؤسسات ولكن بدلا من حل المشكلة تفاقت الامور وتعمقت.. فماذا حدث وماذا كانت النتائج ذلك ما تشاهدونه بانفسكم في تمام الساعة ٩.٥٢.



• نايمة رشاد

هبة عتاب من نادية رشاد

الفنانة نايمة رشاد غاضبة جدا من مخرجي التلفزيون ويرجع السبب الى معاملتهم لها باعتبارها مؤلفة فقط ولكنهم لم يطلوها في اعمالهم.

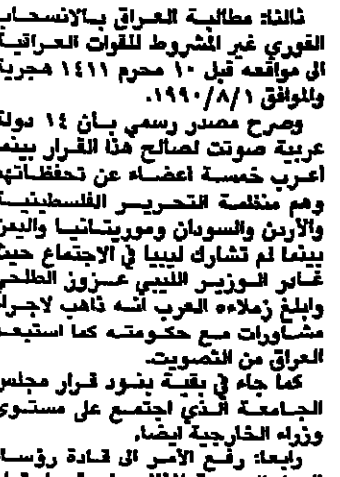
آخر مسلسل شاركت فيه نايمة رشاد هو «محتى اخر جندي» من اخراج الراحل صلاح ابو هنود.

انتهت نايمة رشاد من كتابة الفيلم التلفزيوني «المراة» من اخراج اتمام محمد علي ورشح لبطولته الهام شاهين ويؤثر حول فلاحه تصابي بمرض عقلي ونتيجة الهمال والامبالاة يتطور المرض بحيث لا امل في الشفاء.

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

٧.٠٠	مباراة الدوري الانجليزي.
٨.٠٠	الحدث الجديد.
٨.٤٥	رسوم الاطفال مغامرات (الرجل الاخضر).
١٠.٠٠	الحدث الجديد.
١٠.٣٠	الحدث الجديد.
١١.٠٠	الحدث الجديد.
١١.٣٠	الحدث الجديد.
١١.٤٥	الحدث الجديد.
١٢.٠٠	الحدث الجديد.
١٢.٣٠	الحدث الجديد.
١٢.٤٥	الحدث الجديد.
١٣.٠٠	الحدث الجديد.
١٣.٣٠	الحدث الجديد.
١٣.٤٥	الحدث الجديد.
١٤.٠٠	الحدث الجديد.
١٤.٣٠	الحدث الجديد.
١٤.٤٥	الحدث الجديد.
١٥.٠٠	الحدث الجديد.
١٥.٣٠	الحدث الجديد.
١٥.٤٥	الحدث الجديد.
١٦.٠٠	الحدث الجديد.
١٦.٣٠	الحدث الجديد.
١٦.٤٥	الحدث الجديد.
١٧.٠٠	الحدث الجديد.
١٧.٣٠	الحدث الجديد.
١٧.٤٥	الحدث الجديد.
١٨.٠٠	الحدث الجديد.
١٨.٣٠	الحدث الجديد.
١٨.٤٥	الحدث الجديد.
١٩.٠٠	الحدث الجديد.
١٩.٣٠	الحدث الجديد.
١٩.٤٥	الحدث الجديد.
٢٠.٠٠	الحدث الجديد.
٢٠.٣٠	الحدث الجديد.
٢٠.٤٥	الحدث الجديد.
٢١.٠٠	الحدث الجديد.
٢١.٣٠	الحدث الجديد.
٢١.٤٥	الحدث الجديد.
٢٢.٠٠	الحدث الجديد.
٢٢.٣٠	الحدث الجديد.
٢٢.٤٥	الحدث الجديد.
٢٣.٠٠	الحدث الجديد.
٢٣.٣٠	الحدث الجديد.
٢٣.٤٥	الحدث الجديد.
٢٤.٠٠	الحدث الجديد.
٢٤.٣٠	الحدث الجديد.
٢٤.٤٥	الحدث الجديد.
٢٥.٠٠	الحدث الجديد.
٢٥.٣٠	الحدث الجديد.
٢٥.٤٥	الحدث الجديد.
٢٦.٠٠	الحدث الجديد.
٢٦.٣٠	الحدث الجديد.
٢٦.٤٥	الحدث الجديد.
٢٧.٠٠	الحدث الجديد.
٢٧.٣٠	الحدث الجديد.
٢٧.٤٥	الحدث الجديد.
٢٨.٠٠	الحدث الجديد.
٢٨.٣٠	الحدث الجديد.
٢٨.٤٥	الحدث الجديد.
٢٩.٠٠	الحدث الجديد.
٢٩.٣٠	الحدث الجديد.
٢٩.٤٥	الحدث الجديد.
٣٠.٠٠	الحدث الجديد.
٣٠.٣٠	الحدث الجديد.
٣٠.٤٥	الحدث الجديد.
٣١.٠٠	الحدث الجديد.
٣١.٣٠	الحدث الجديد.
٣١.٤٥	الحدث الجديد.
٣٢.٠٠	الحدث الجديد.
٣٢.٣٠	الحدث الجديد.
٣٢.٤٥	الحدث الجديد.
٣٣.٠٠	الحدث الجديد.
٣٣.٣٠	الحدث الجديد.
٣٣.٤٥	الحدث الجديد.
٣٤.٠٠	الحدث الجديد.
٣٤.٣٠	الحدث الجديد.
٣٤.٤٥	الحدث الجديد.
٣٥.٠٠	الحدث الجديد.
٣٥.٣٠	الحدث الجديد.
٣٥.٤٥	الحدث الجديد.
٣٦.٠٠	الحدث الجديد.
٣٦.٣٠	الحدث الجديد.
٣٦.٤٥	الحدث الجديد.
٣٧.٠٠	الحدث الجديد.
٣٧.٣٠	الحدث الجديد.
٣٧.٤٥	الحدث الجديد.
٣٨.٠٠	الحدث الجديد.
٣٨.٣٠	الحدث الجديد.
٣٨.٤٥	الحدث الجديد.
٣٩.٠٠	الحدث الجديد.
٣٩.٣٠	الحدث الجديد.
٣٩.٤٥	الحدث الجديد.
٤٠.٠٠	الحدث الجديد.
٤٠.٣٠	الحدث الجديد.
٤٠.٤٥	الحدث الجديد.
٤١.٠٠	الحدث الجديد.
٤١.٣٠	الحدث الجديد.
٤١.٤٥	الحدث الجديد.
٤٢.٠٠	الحدث الجديد.
٤٢.٣٠	الحدث الجديد.
٤٢.٤٥	الحدث الجديد.
٤٣.٠٠	الحدث الجديد.
٤٣.٣٠	الحدث الجديد.
٤٣.٤٥	الحدث الجديد.
٤٤.٠٠	الحدث الجديد.
٤٤.٣٠	الحدث الجديد.
٤٤.٤٥	الحدث الجديد.
٤٥.٠٠	الحدث الجديد.
٤٥.٣٠	الحدث الجديد.
٤٥.٤٥	الحدث الجديد.
٤٦.٠٠	الحدث الجديد.
٤٦.٣٠	الحدث الجديد.
٤٦.٤٥	الحدث الجديد.
٤٧.٠٠	الحدث الجديد.
٤٧.٣٠	الحدث الجديد.
٤٧.٤٥	الحدث الجديد.
٤٨.٠٠	الحدث الجديد.
٤٨.٣٠	الحدث الجديد.
٤٨.٤٥	الحدث الجديد.
٤٩.٠٠	الحدث الجديد.
٤٩.٣٠	الحدث الجديد.
٤٩.٤٥	الحدث الجديد.
٥٠.٠٠	الحدث الجديد.
٥٠.٣٠	الحدث الجديد.
٥٠.٤٥	الحدث الجديد.
٥١.٠٠	الحدث الجديد.
٥١.٣٠	الحدث الجديد.
٥١.٤٥	الحدث الجديد.
٥٢.٠٠	الحدث الجديد.
٥٢.٣٠	الحدث الجديد.
٥٢.٤٥	الحدث الجديد.
٥٣.٠٠	الحدث الجديد.
٥٣.٣٠	الحدث الجديد.
٥٣.٤٥	الحدث الجديد.
٥٤.٠٠	الحدث الجديد.
٥٤.٣٠	الحدث الجديد.
٥٤.٤٥	الحدث الجديد.
٥٥.٠٠	الحدث الجديد.
٥٥.٣٠	الحدث الجديد.
٥٥.٤٥	الحدث الجديد.
٥٦.٠٠	الحدث الجديد.
٥٦.٣٠	الحدث الجديد.
٥٦.٤٥	الحدث الجديد.
٥٧.٠٠	الحدث الجديد.
٥٧.٣٠	الحدث الجديد.
٥٧.٤٥	الحدث الجديد.
٥٨.٠٠	الحدث الجديد.
٥٨.٣٠	الحدث الجديد.
٥٨.٤٥	الحدث الجديد.
٥٩.٠٠	الحدث الجديد.
٥٩.٣٠	الحدث الجديد.
٥٩.٤٥	الحدث الجديد.
٦٠.٠٠	الحدث الجديد.
٦٠.٣٠	الحدث الجديد.
٦٠.٤٥	الحدث الجديد.
٦١.٠٠	الحدث الجديد.
٦١.٣٠	الحدث الجديد.
٦١.٤٥	الحدث الجديد.
٦٢.٠٠	الحدث الجديد.
٦٢.٣٠	الحدث الجديد.
٦٢.٤٥	الحدث الجديد.
٦٣.٠٠	الحدث الجديد.
٦٣.٣٠	الحدث الجديد.
٦٣.٤٥	الحدث الجديد.
٦٤.٠٠	الحدث الجديد.
٦٤.٣٠	الحدث الجديد.
٦٤.٤٥	الحدث الجديد.
٦٥.٠٠	الحدث الجديد.
٦٥.٣٠	الحدث الجديد.
٦٥.٤٥	الحدث الجديد.
٦٦.٠٠	الحدث الجديد.
٦٦.٣٠	الحدث الجديد.
٦٦.٤٥	الحدث الجديد.
٦٧.٠٠	الحدث الجديد.
٦٧.٣٠	الحدث الجديد.
٦٧.٤٥	الحدث الجديد.
٦٨.٠٠	الحدث الجديد.
٦٨.٣٠	الحدث الجديد.
٦٨.٤٥	الحدث الجديد.
٦٩.٠٠	الحدث الجديد.
٦٩.٣٠	الحدث الجديد.
٦٩.٤٥	الحدث الجديد.
٧٠.٠٠	الحدث الجديد.
٧٠.٣٠	الحدث الجديد.
٧٠.٤٥	الحدث الجديد.
٧١.٠٠	الحدث الجديد.
٧١.٣٠	الحدث الجديد.
٧١.٤٥	الحدث الجديد.
٧٢.٠٠	الحدث الجديد.
٧٢.٣٠	الحدث الجديد.
٧٢.٤٥	الحدث الجديد.
٧٣.٠٠	الحدث الجديد.
٧٣.٣٠	الحدث الجديد.
٧٣.٤٥	الحدث الجديد.
٧٤.٠٠	الحدث الجديد.
٧٤.٣٠	الحدث الجديد.
٧٤.٤٥	الحدث الجديد.
٧٥.٠٠	الحدث الجديد.
٧٥.٣٠	الحدث الجديد.
٧٥.٤٥	الحدث الجديد.
٧٦.٠٠	الحدث الجديد.
٧٦.٣٠	الحدث الجديد.
٧٦.٤٥	الحدث الجديد.
٧٧.٠٠	الحدث الجديد.
٧٧.٣٠	الحدث الجديد.
٧٧.٤٥	الحدث الجديد.
٧٨.٠٠	الحدث الجديد.
٧٨.٣٠	الحدث الجديد.
٧٨.٤٥	الحدث الجديد.
٧٩.٠٠	الحدث الجديد.
٧٩.٣٠	الحدث الجديد.
٧٩.٤٥	الحدث الجديد.
٨٠.٠٠	الحدث الجديد.
٨٠.٣٠	الحدث الجديد.
٨٠.٤٥	الحدث الجديد.
٨١.٠٠	الحدث الجديد.
٨١.٣٠	الحدث الجديد.
٨١.٤٥	الحدث الجديد.
٨٢.٠٠	الحدث الجديد.
٨٢.٣٠	الحدث الجديد.
٨٢.٤٥	الحدث الجديد.
٨٣.٠٠	الحدث الجديد.
٨٣.٣٠	الحدث الجديد.
٨٣.٤٥	الحدث الجديد.
٨٤.٠٠	الحدث الجديد.
٨٤.٣٠	الحدث الجديد.
٨٤.٤٥	الحدث الجديد.
٨٥.٠٠	الحدث الجديد.
٨٥.٣٠	الحدث الجديد.
٨٥.٤٥	الحدث الجديد.
٨٦.٠٠	الحدث الجديد.
٨٦.٣٠	الحدث الجديد.
٨٦.٤٥	الحدث الجديد.
٨٧.٠٠	الحدث الجديد.
٨٧.٣٠	الحدث الجديد.
٨٧.٤٥	الحدث الجديد.
٨٨.٠٠	الحدث الجديد.
٨٨.٣٠	الحدث الجديد.
٨٨.٤٥	الحدث الجديد.
٨٩.٠٠	الحدث الجديد.
٨٩.٣٠	الحدث الجديد.
٨٩.٤٥	الحدث الجديد.
٩٠.٠٠	الحدث الجديد.
٩٠.٣٠	الحدث الجديد.
٩٠.٤٥	الحدث الجديد.
٩١.٠٠	الحدث الجديد.
٩١.٣٠	الحدث الجديد.
٩١.٤٥	الحدث الجديد.
٩٢.٠٠	الحدث الجديد.
٩٢.٣٠	الحدث الجديد.
٩٢.٤٥	الحدث الجديد.
٩٣.٠٠	الحدث الجديد.
٩٣.٣٠	الحدث الجديد.
٩٣.٤٥	الحدث الجديد.
٩٤.٠٠	الحدث الجديد.
٩٤.٣٠	الحدث الجديد.
٩٤.٤٥	الحدث الجديد.
٩٥.٠٠	الحدث الجديد.
٩٥.٣٠	الحدث الجديد.
٩٥.٤٥	الحدث الجديد.
٩٦.٠٠	الحدث الجديد.
٩٦.٣٠	الحدث الجديد.
٩٦.٤٥	الحدث الجديد.
٩٧.٠٠	الحدث الجديد.
٩٧.٣٠	الحدث الجديد.
٩٧.٤٥	الحدث الجديد.
٩٨.٠٠	الحدث الجديد.
٩٨.٣٠	الحدث الجديد.
٩٨.٤٥	الحدث الجديد.
٩٩.٠٠	الحدث الجديد.
٩٩.٣٠	الحدث الجديد.
٩٩.٤٥	الحدث الجديد.
١٠٠.٠٠	الحدث الجديد.
١٠٠.٣٠	الحدث الجديد.
١٠٠.٤٥	الحدث الجديد.
١٠١.٠٠	الحدث الجديد.
١٠١.٣٠	الحدث الجديد.
١٠١.٤٥	الحدث الجديد.
١٠٢.٠٠	الحدث الجديد.
١٠٢.٣٠	الحدث الجديد.
١٠٢.٤٥	الحدث الجديد.
١٠٣.٠٠	الحدث الجديد.
١٠٣.٣٠	الحدث الجديد.
١٠٣.٤٥	الحدث الجديد.
١٠٤.٠٠	الحدث الجديد.
١٠٤.٣٠	الحدث الجديد.
١٠٤.٤٥	الحدث الجديد.
١٠٥.٠٠	الحدث الجديد.
١٠٥.٣٠	الحدث الجديد.
١٠٥.٤٥	الحدث الجديد.
١٠٦.٠٠	الحدث الجديد.
١٠٦.٣٠	الحدث الجديد.
١٠٦.٤٥	الحدث الجديد.
١٠٧.٠٠	الحدث الجديد.
١٠٧.٣٠	الحدث الجديد.
١٠٧.٤٥	الحدث الجديد.
١٠٨.٠٠	الحدث الجديد.
١٠٨.٣٠	الحدث الجديد.
١٠٨.٤٥	الحدث الجديد.
١٠٩.٠٠	الحدث الجديد.
١٠٩.٣٠	الحدث الجديد.
١٠٩.٤٥	الحدث الجديد.
١١٠.٠٠	الحدث الجديد.
١١٠.٣٠	الحدث الجديد.
١١٠.٤٥	الحدث الجديد.
١١١.٠٠	الحدث الجديد.
١١١.٣٠	الحدث الجديد.
١١١.٤٥	الحدث الجديد.
١١٢.٠٠	الحدث الجديد.
١١٢.٣٠	الحدث الجديد.
١١٢.٤٥	الحدث الجديد.
١١٣.٠٠	الحدث الجديد.
١١٣.٣٠	الحدث الجديد.
١١٣.٤٥	الحدث الجديد.
١١٤.٠٠	الحدث الجديد.
١١٤.٣٠	الحدث الجديد.
١١٤.٤٥	الحدث الجديد.
١١٥.٠٠	الحدث الجديد.
١١٥.٣٠	الحدث الجديد.
١١٥.٤٥	الحدث الجديد.
١١٦.٠٠	الحدث الجديد.
١١٦.٣٠	الحدث الجديد.
١١٦.٤٥	الحدث الجديد.
١١٧.٠٠	الحدث الجديد.
١١٧.٣٠	الحدث الجديد.
١١٧.٤٥	الحدث الجديد.
١١٨.٠٠	الحدث الجديد.
١١٨.٣٠	الحدث الجديد.
١١٨.٤٥	الحدث الجديد.
١١٩.٠٠	الحدث الجديد.
١١٩.٣٠	الحدث الجديد.
١١٩.٤٥	الحدث الجديد.
١٢٠.٠٠	الحدث الجديد.
١٢٠.٣٠	الحدث الجديد.
١٢٠.٤٥	الحدث الجديد.
١٢١.٠٠	الحدث الجديد.
١٢١.٣٠	الحدث الجديد.
١٢١.٤٥	الحدث الجديد.
١٢٢.٠٠	الحدث الجديد.
١٢٢.٣٠	الحدث الجديد.
١٢٢.٤٥	الحدث الجديد.
١٢٣.٠٠	الحدث الجديد.
١٢٣.٣٠	الحدث الجديد.
١٢٣.٤٥	الحدث الجديد.
١٢٤.٠٠	الحدث الجديد.
١٢٤.٣٠	الحدث الجديد.
١٢٤.٤٥	الحدث الجديد.
١٢٥.٠٠	الحدث الجديد.
١٢٥.٣٠	الحدث الجديد.
١٢٥.٤٥	الحدث الجديد.
١٢٦.٠٠	الحدث الجديد.



والمقبول من الطرفين المعنيين بسلامة
تراث الأمة العربية وروح الأخوة
والتضامن ويسترشد بالنظام القانوني
العربي القائم.

١٢٠ رَاقِبَةً

بسبب إغراق مطار الكويت في أرباب
في شركات الطيران في خطوط
للخروج في الكويت بسبب القصور
المتعلقة بأجباب الكويتيين والعراقين
في الكويت والذين ليس لهم مقر للاقاء
في دبي.

دول التعاون

المواثيق والإعراف والقوانين العربية
والإسلامية والدولية.

وفي الوقت الذي يعرب فيه المجلس
عن استنكاره البالغ وقيل الشديداً له
الدعوات التي تم من قبل عربيه
مشقة على دولة عربية شقيقة
تجاهلة كل الدول والروابط له
تجمع بين الامم العربية الشقيقة

تھیں
وہیں رہتے ہیں
وہیں رہتے ہیں

یَقْتَدِ
حَالِبِ
إِلَى
وَنَافِ

وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القاهرة - ١٨ ش:
 اختتم مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية التاسع
 المنعقد حالياً بالقاهرة أعماله اليوم السبت بإعلان
 عدد من القرارات والتوصيات السياسية والاقتصادية
 والثقافية.

وعلمت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن من بين التوصيات
 التي تستلزم من المؤتمر التأكيد على أن القضية الفلسطينية
 قضية المسلمين الأولى وتشكيل جوهر الصراع العربي
 الإسرائيلي وأن السلام العادل في المنطقة لا يمكن أن يقوم إلا
 على أساس انسحاب إسرائيل من الأراضي الفلسطينية وتأييد
 جهود كل المؤثرات الدولية في الشرق الأوسط بمشاركة
 الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية
 كذلك ترحيبه التحية لانتفاضة الشعب الفلسطيني في
 الضفة المحتلة والتأكيد على أن مدينة القدس هي جزء من
 أراضي الفلسطينية المحتلة وأنها عاصمة دولة فلسطين

كابول، بيشاور
استمرت أمس
والمجاهدين الذين
فيما أرسل نظام
المقاومة الإغاثات

القاهرة - ش: قررت حكومة السنغال ترشيح يديو نديي مستشار رئيس السنغال منصب قاض بمحكمة العدل الدولية في هاجي.

وقال ذلك في بيان وزعته سفارة السنغال في القاهرة خلال انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية تنعس عش.

يذكر بالذكر ان يديي عمل رئيسا لجامعة بكاكو ومنحه الشرف اشرعن لتفحص في القانون وتول منصب مستشارا على عام ٨٦ لم مستشارا رئيس الجمهورية.

من المعروف ان الائتلاف الحاكم في السنغال هو ائتلاف من اربعة احزاب، واحدة منهم المنصب مستع. ع. خلا.

**المفاوضات
بين انجولا ويونيتا**

ثلاثون - الولايات:

قاله مصالمة وثيقة الصلة بالاطراف المشتركة في عملية التفاوض بين الحكومة الاجلوية ومفتمة البولندا

في الجولة الثانية من الاتصالات

بإشرافه من الجانبين سعتفد قبل

مناقشة من الشهر الثاني من القتال

وكان اشيل التفاوض سبيل رئيس

وزراء القتال قد صرح يوم الأربعاء

الفاي بقوله وهل الرغم من انه

المتنوع حاليا تحديد وجهه الى

الفاي حيث اعتقد ان المفاوضات يمكن

من تجري في النصف الاول من الشهر

الفاي ويؤكد وجود صعوبات


بمئة تقتصر سبيل وقف اطلاق

برلين الشرقى
اعلن رئيس
مؤعد الانتخابات

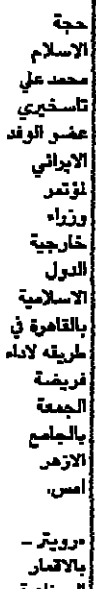
يرحلان المانيا اليوم
وقال دي ميترير
السلحي الديمقراطي
اس ان اقتراح
الوضوح السياسي
وتسهم الاتحاد
بكرس الوحدة
خلال انشاء
الاول منذ الحرب

القاذفة الأميركية
«ستيلث ب ٢»
واشنطن - أ. ش. أ.
صوت مجلس الشيوخ الأميركي

أصبح في موسكو
سوفياتي أن مو
قد يفتي بالجنو
المفاوضات والد
ولكن المستشف
هيلموت كول اب
التي تتقدم إلى



الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والامام الاكبر جاد
شيخ الازهر يديان صلاة الجمعة بالجامع الازهر لمسي
رويت



● ليبي

باريس - ا ش ا :
تبدأ في باريس في التاسع عشر من شهر نوفمبر المقبل اعمال قمة مؤتمر
الامن والتعاون في اوروبا التي تستغرق ثلاثة ايام.
وتكرت وكالة «التليفزيون» السوفياتية ان هذا المؤتمر سوف يبحث سبل
انتهاء اثر الحرب العالمية الثانية بما في ذلك الاعتراف بتوحيد شرطي للمانيا
والوقوف على نتائج محادثات فيينا الخاصة بخفض الاسلحة التقليدية
خلال ثلاثة ايام.

ويشارك في هذا المؤتمر رؤساء دول وحكومات الدول الخمس والثلاثين
التي تلتحق على عضوية مؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا وعلى رأسهم الزعيم السوفياتي
ميخائيل جورباتشوف والرئيس الأميركي جورج بوش.

وقد وصف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران هذا المؤتمر بأنه سيكون أكثر
اللقاءات أهمية بعد الحرب العالمية الثانية مشيراً إلى أنه ينبغي أن يضع
أساس إقامة نظام جديد للأمن والتعاون في القارة الأوروبية.

[illegible]

تعاون اميني بين ليبيا ومصر

اشادت جلسة اجتماعات مصرية ليبية امينية برئاسة محمد عبدالعليم موسى رئيس اللجنة الامنية المصرية والمهندس عز الدين الهشيري امين اللجنة الشعبية الليبية للحد من الاحكامية الليبية.

خلال الاجتماعات التي عقدت في الاول الانتفاخ في جميع اوجه التعاون بيني والشري بين وزارتي الداخلية في مصر وليبيا في مجالات مكافحة المخدرات والحد من الاتجار والاتصالات الشرقة والمعلومات والتوقيف وضائق السفن والحد من الجريمة والتشريع.

ويكان عز الدين الهشيري قد وصل القاهرة في الاول في زيارة اخص تفريق عدة ايام.

انتخاب سجين سياسي سابق رئيسا للمجر

يو.بايست - الوكالات:

تم أمس في يوايست انتخاب الكاتب والسجين السياسي السابق ارباد جوتنس رئيسا للمجر ليصبح بذلك اول رئيس يتم انتخابه بطريق ديمقراطي بعد ٤٠ عاما من الحكم الشيوعي في البلاد. وقد حصل جوتنس على ٦٨٠ عاماء العضو في تحالف الديمقراطيون الاحرار - وهو التشكيل الرئيسي في المعارضة - ٢٩٥ صوتا مقابل ١٣ صوتا معارضا. وعمل جوتنس هو المرشح الوحيد لمنصب رئيسا. وباتلي انتخاب جوتنس الذي كان رئيسا للجمهورية في وكالة المخابرات الخارجية لمراسي بعد الفناء الاستفتاء حول طريقة انتخاب رئيس الدولة. وذلك بسبب قلق عدد المشرعين في عملية الاستفتاء «اقل من ١٤ في المائة» والمادة ١٠١ من الدستور التي تمنح الحق في الاستفتاء للحزب الشيوعي سابقا. هو الحزب السياسي الوحيد الذي تمسك بعملية الاستفتاء لانتخاب رئيس الدولة.

قتبناه بوجود قبلة يؤدي لتفجير
سار قاتلة غاز الأعصاب الأميركي
دبا: يرمسبس «الماتيا الغربية» - دبا: أعلن مسؤول حكومي كبير أن السلطات الإنلانية الغربية عدلت اسسار قاتلة تصل غاز الأعصاب الأميركي بعد أن كشفت عمليات التفقيش مينة وجود ماوشيته انها شحنة متفجرة عن احد السفن العربية الترتطخادها عاتق.

ثبت انه نوع من خيرة القديسين
وتابع جابر قولاً ان الضعيفين
شاحنة القنينة فلهذا ان ستم
السرايات المرافقة لها التي كانت
القائفة الى المستودعات على حديد
تابعه لجيش الامري في الترحيل
الاول من العبد الزنابة الاسلحة من
المانيا الغربية قامت باتهام عليه
كل الساعة ٣٠٠٠ ميل مَرَّوَن في
حوادث وذلك من خلال طريق ندى

مصرع تسعة اشخاص في اعمال عنف بالبجناب
نيودلهي: (ا ف ب) - قالت وكالة الانباء الهندية نقلا عن الشرطة امس ان تسعة اشخاص بينهم ثمانية من السبع قتلوا في الساعات الماضية في مواجهة وقعت في اقليم البجناب شمال الهند. وقالت الشرطة انها قتلت اثنين من السبع في منطقة فيو في الحدودية مساء امس الاول فيما قتل اثناسايلون سبع في مقاطعات اخرى من بجناب امس الاول شرطا وسبع من اثنين في جهات منضبطة.

ولشطن - أ. ف. ب.
اعن الرئيس الأمريكي جورج بوش أنه سيتم خفض
١٩٩٥. وقال بوش في خطاب تركّز حول الاستراتيجية الش
للأبحاث الاقتصادية والعلمية والسياسية أن المتغيرات ال
تغييرا في المجال الأمني للولايات المتحدة.

وقال الرئيس الأمريكي بولينا
جورجروانو الاميركية «لماذا نلومك ان
الوقت»
السوفياتي يفي
حج عالي على
الاميركي السوفياتي
أخرى ان الولايات
بقات لها في أوروبا
حلقها، موشح
هذه القوات سيغفر
وقال بوش انه
السوفياتي فان
خطيرا يتضمن تهدي
اميركية مهمة لا ع

بإذ الرئيس حسن جاد الحق
رئيس الإدارة الأفريقية بوزارة
الخارجية المصرية أمس جولة
الفرجة تشمل ثلاث دول هي
كينيا رواندا وبوروندي.
وصرح المسؤول المصري
قبل مغادرته بأنه سيسلم
رسالة من الرئيس المصري
حسني مبارك إلى الرئيس
الكيني دانيال اوب موي تتناول
العلاقات بين البلدين كما
سيستق خلال زيارته لرواندا
رسالة شفهية من الرئيس
المصري لرئيس رواندا. وأنه
سيضمّر في بوروندي
اجتماعات الدورة الثالثة للجنة
المصرية البوروندية المشتركة.
جدير بالذكر أن كان من
القرر أن يقوم الدكتور بخرس
غاي وزير الحولة المصري
للشؤون الخارجية بهذه
الجولة.

مربلياً - أ ف ب -
ذكرت مصادر قضائية فرنسية في مربلياً انه تم اسر
الشخص الثاني والتشرين في قضية تهريب الاسلحة من ل
التي قام بها رجال الشرطة الفرنسية قضاة من السف
بيروت.
وقالت المصادر القضائية ان الشخص هو الشرطي ج ا
عمل في السفارة الفرنسية في بيروت قبل ان يتنقل الى ا
الفرنسية في مياني.
واكدت المصادر ان الير لم يقتل لكن والده وحده اسدق
الثلاثة للشي وأعتقلوا بتهمة اخفاء حقيقتهم تحوياً على
ويعترف الير بأنه جعلها مجموعته الخاصة عندما كان
يتم بيع اية قطعة من
وقال للشي الحاج اوياس بورييه ان الشرطي لا يبدو ان
التحريه التي قام بها بعض زملائه المصانين في السف
بيروت.
واستدرك رجال الشرطة المكلفين بامن الليلوماسيين
من معرفتهم لطبيعة الامور على الارض فاشروا طلبه خمسه
خزينة من العاصمة اللبنانية الى سلوا على فرنسا سلطان
اعدت بين بعضها ان اشبهت اسلحتها بعلميات
للمصلحة المختصة بالامر الاصول.
وتم حتى الآن في إطار القضية ضبط حوالي مائة طن
بثاني هجومية وثلاث موزع ومسمات اضافية الى تخ

أكرا، نروبي - الوكالات:
تعتقد المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا قمة طارئة
الوسائل الكفيلة بإحلال السلام في ليبيريا في حين لا تزال
لانتزاع السلطة.

وقال عباس يونس السكرتير التنفيذي للجمعية انشائية لنحل غرب إفريقيا ان الزعماء الذين تلقى بهم يرون انهم يستطيعون التوصل الى حل ملائم للنزاع في ليبيا. وأضاف ان هؤلاء الزعماء والتقى على خطى السلام التي اعدتها الجمعية الانشائية.

وأشار يونس الى ان الاحتماء

**الاتحاد
تونا**

قواء التي تمتع
فقد أشهر عدة

وإن جهته صرح بتأييد للصداقين
من الجبهة الثورية لقواته تتمثل في
القضاء على قوات جونسون قبل
مواجهة الجنود اللولان لدو والإطاحة
به.

ويذكر أنه حتى يوم أمس تم إيقاف
الجبهة الوطنية القومية بمرات
تتاليو على بعد عشرة كيلومترات
من قصر الرئاسة لمدة أربعة أسابيع..

في تلك تمكنت قوات جونسون من
لتقارب المصاصة وخاضت معارك

ضاربة مع قوات دو.
وفي تطور جديد ترد أن دو يرحب
بالخطوات التي يقوم بها زعماء ابطلة
التعاون الاقتصادي لنول غرب افريقيا
«الاقواس» بشأن عقد قمة طارئة
للاجناد سلعي للصراع اللينيري.



الوفايائي فصل جمهورية
 موسكو - أ. ف. ب.
 كشفت الصحف السوفياتية أمس أن جمهورية «د» باستقلال ذاتي في أقصى شرق الاتحاد السوفياتي تعرضت اضطرابات أثبتت أن سكانها الأصليين يتهمون فرنسا واستقلال مورافيا الطبيعية من النخب والوكالات.
 وقد ذكرت الخواجات بين المجموعتين منذ مايو الماضي. وتم إرسال تعزيزات من الشرطة إلى هذه الجمهورية التي تتمتع باستقلال ذاتي في الاتحاد الروسي والوفاي في جنوب كراسنويارسك بعد الحصول على

مفتوليا.
ومن جهة أخرى لاوربت صحيفة
بالمراج عن احد
صدرت بحق المراج
للقائمه قتالين مع
عقله رويست
وقد رسيه
السوفييات عام
الاف نسكه،
السكان الاصليين
الروس.

صوبه ادره نيسه في جنوب
العين والى القوتين الحياتين
عملستا قائد للثورة السورية في ٢١
شخصا من جهة مؤيد الاسلاميه
للحرير لقاو مصرعه عينا واجد
الذوار لوقع بميدته تاعروني في الليم
اسطان قدارت اول حبيب اسلاف
الصيد الحسني اول حبيب ومحبته

وصوله
الى
البحر
مكتبة
التي
عليها
الحكمة
بنيته
خزان
مخبرات
وفي التهمة
التي
عليها
الظلم

[illegible]



O كاسترو في خطابه القوي

كاسترو يفتح النار على إسبانيا



في خطاب شديد اللهجة امام حشد هائل، انا ان فيدل كاسترو موقف اسبانيا، التي لها ١٨ لاجئا اليها يحملون الجنسية الكوبية. وقال كاسترو: «اننا سنسمح للمواطنين الذين يرغبون في مغادرة البلاد بتحقيق رغبتهم، واذاف انه توقع من السياسة الاسبانية شيئا آخر غير الموقف المتواطئ مع الولايات المتحدة والمعادي لكوبا.

وسوف تكون المشكلة صعبة بالنسبة لفيديل جوتزاليز رئيس الحكومة الاسبانية والشخصية السياسية الدولية الوحيدة التي تتقبل وجهات نظره كل من هافانا وواشنطن. وقد القى كاسترو الخطاب بمناسبة مرور ٣٧ عاما على الثورة الكوبية في ٢٦ يوليو ١٩٥٣.

O خاص لـ «البيان»

O الجماهير الحاشدة تحتفل بذكرى الثورة



O مشاركة من تساء كوبا

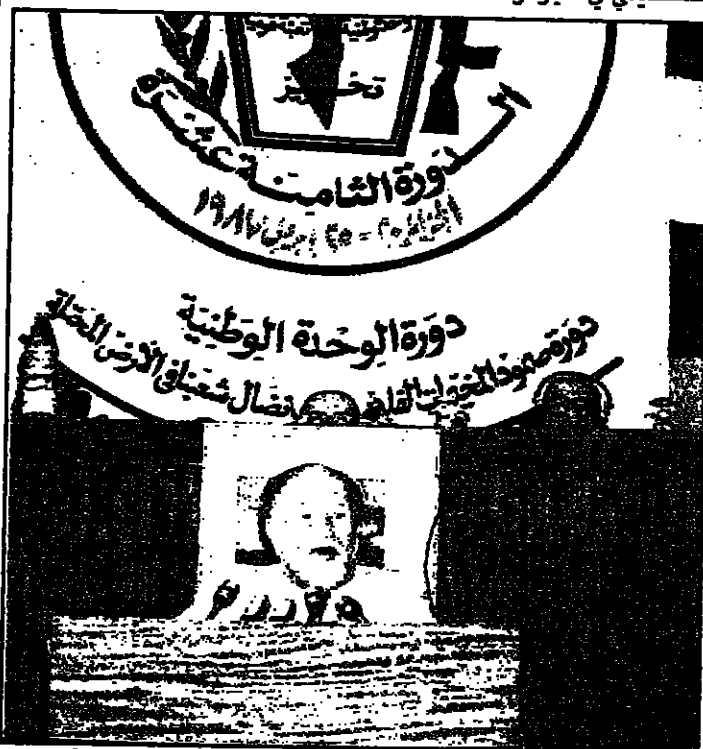
المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي الذي توفي يوم ٢٩ يوليو الماضي عن عمر يبلغ ٧٩ عاما كان اول رئيس حكومة اوروبية يدخل في حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية من اجل المساعدة في تحقيق سلام في الشرق الاوسط. لقد فتح كرايسكي باب عاصمة غربية هي فيينا امام رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وذلك في عام ١٩٧٩. وقد اصبحت النمسا على حد قول فيصل عويضة سفير منظمة التحرير الفلسطينية في فيينا، مكان ميلاد عملية السلام في الشرق الاوسط. وقد اثارت مواقف كرايسكي المؤيدة للعالم العربي جدالا كبيرا في اسرائيل. ومنذ عام ١٩٧٤ عندما خولته الدولة الاشتراكية التي كان نائبها للرئيس بها خلال الفترة من ١٩٧٦ حتى ١٩٨٩ للقيام بمهمة في الشرق الاوسط ليبحث الوضع، كرس برونو كرايسكي نفسه لخدمة السلام في هذا الجزء من العالم. وفي كل هذه الجهود اصر كرايسكي انه نمساوي واشتراكي وان مساعيه لا تهدف سوى الى تعزيز جهود السلام الدولية.

كرايسكي وجهود السلام



O كرايسكي يلقي كلمة تأييدا للسلام

O يحضر اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر



Kraisky مع عرفات



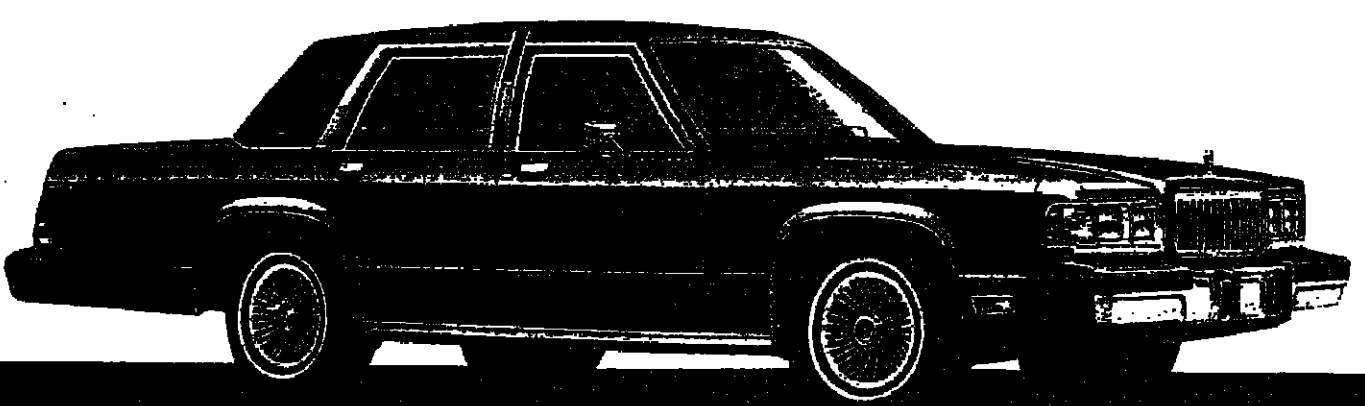
فورد

اشتر سيارة ميركوري غراند ماري الآن واستفد من تسهيلات التسديد على اقتساط بدون فوائد.

الآن يمكنك حيازة هذه السيارة الفاخرة بسعر اقل. اشتر سيارة غراند ماري على اقتساط بدون فوائد واكتسب الرفاهية الرائعة لهذه السيارة الأميركية المفعمة. محركها الكبير سعة ٥.٠ لتر في ٨ برودك بالقوة عندما تحتاج إليها بينما توفر لك ماصات الصدمات العاملة بفاز التروجين المضغوط قيادة مريحة ممتعة. هذا بالإضافة إلى وسائل الراحة والرفاهية الأخرى مثل للتقاعد ذات التصميم المتطور، مساند الرأس باتجاهين والمساند المنفصلة للذراع. ميركوري غراند ماري - مزيا أكثر بمرضع أقل. الآن.

إضافة إلى رشي زيارات ضد الصدمات مجاناً!

فيديو العرض على التسميع ١٢ لمدة شهرية نقد. ربحك مائة عربة هزول، زهور على عجلات، عشاء، العربة بين ٢٣ و٢٥ يونيو ١٩٩٠.



كود	البريد	الشارقة	الرياض	البحرين	البحرين
٧٦١٤٥	٧٦١٤٥ / ٧٦١٤٥	٥٥٤٤٤٤	٥٥٤٤٤٤	٥٥٤٤٤٤	٥٥٤٤٤٤

كتاب وآراء

المجتمع المدني والمستقبل في مصر

ان مصر تشهد الآن ازمات صعبة لا يمكن تجاهلها سواء في الاسواق المالية، او في مؤسسات المجتمع المدني. وهذا التلازم بين «جناحي» الصعوبة، ليس مسألة اتفاقية او عرضية، ولكنه تلازم طبيعي ومنطقي، فانهما القطاع الخاص للصير، ويبرز طبقة متوسطة ومتنامية من الموظفين ورجال الانتاج، اما هو سند مادي فحين مؤسسات المجتمع المدني، وبالعكس فان مؤسسات المجتمع المدني القوية «الشراب» والقبليات، واتحادات، وجمعيات، تمثل سبيلا قويا لحماية ودعم المشروع الرأسمالي الخاص، وايضا لتوجيه وترشيده لخدمة الاهداف الاستراتيجية الكبرى للدولة المصرية.

د. اسامة الغزالي حرب
«القدس العربي» - لندن

المفكرون ومساهمتهم الوطنية في التنمية

سمح القانون للمفكرين ابحاث سيرة باس او ميكروايس او شاملة او براد او بيه اب بصدق الاستمرار. وهو سماح جاء ليصحب في فترة تكامل والاستثمار للمفكرين. فقد اتاح لهم حق الاشتراك في تامين العجز والشيوخ والوقاية الذي توفره مؤسسة التأمينات الاجتماعية، وكذلك حق الاستفادة من المشاريع السكنية التي تقام من قبل الجهات العامة والقطاع الخاص والشركاء والصناديق، ولهم افضلية في استلام السكن. وهي مزية اخذت طريقها الى التنفيذ فورا اذ وجه رئيس مجلس الوزراء الى استملاك ابحاثهم واحداث جمعيات سكنية خاصة بهم ولهم من خلالها استيراد متطلبات التشييد.

ان الخلية هي زيادة عري ابحاث للمفكرين بالوطن، واستقطاب مخراته في استثمارات منتجة تعود عليه وعلى الوطن بالخير والعطاء، وجاء القانون وتعليماته التنفيذية متكاملة واضحا وشمواليا ليلي الغاية، وهو ما تعكسه الفرحة والشعور بالانتماء للوطن والاعتزاز بالخدمة المتبادلة، والذي نراه بوضوح في وجوه وتماثيل واحسانات ابائنا من المفكرين الذين توافدوا ويتوافدون لقضاء بعض من الصيف او كله في ربوع الوطن.

هشام بشير

«تشرين» السورية

محكمة بيروت

وقت طويل جدا من على لبنان لم يتحدث فيه احد عن القانون - العام منه والخاص - ولا عن الاخلاق ولا عن المسؤوليات حتى اعتد البعض ان شريعة الغالب نفسها لم تعد ممكنة التطبيق. وفي كل مجالات الحياة هناك امثلة تتخطى على هذا الواقع المزري، في العاصمة كما في المدن الاخرى كما في المناطق الريفية.

والعامل مع الضحايا المتدرب اياه، وكذلك من الضحايا المتدربين الاخرين على في موقعه ويحسب مسؤولياته، لا يكون شجعا الا اذا اعتمد قاعدة اعادة ابناء القانون الذي ظن هؤلاء انه مات. وهذه المرة ليس باسلوب الاحالة الى المحاكمة بل ببدء اجراءات المحاكمة فعلا.

واذا كانت اهم نتائج الحرب العالمية الثانية، في القانون الدولي، هي تشكيل محكمة نورنبرج الشهيرة، فمن تكون للحرب اللبنانية نتيجة منطقية سوى محكمة من طراز مماثل.

ولكن اسمها محكمة بيروت، هذه التي اعان للجرمون قرارهم بتدميرها للمرة السابعة او الثامنة ونفوا قرارهم.

ومثل هذا القرار هو المطلوب بعد الدماء المتكررة لانهاء التمرد.

محمد مشمشي
«السفير» اللبنانية

وافقا لجان التليفونات لاتعني تركيب الخطوط في الحال

أكد المهندس وحدي عبدالحامد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية والاسلكية ان موافقة لجنة التليفونات اخرا على تركيب اكثر من ١٥ ألف خط تليفوني جديد بالقاهرة لا تعني ان هذه الخطوط سوف يتم تركيبها على الفور لان هناك عدة اجراءات يتم تنفيذها بعد موافقة اللجنة منها بحث مدى توافر خطوط الشبكة بغض النظر عن طول خطوط التليفون لا.

واذا لم تكن هناك خطوط يتم عمل مشروع جديد لعمل خطوط جديدة لهذه المنطقة. وفي الوقت الحالي يرجى تنفيذ مشروع لزيادة السعة في بعض مناطق مصر الجديدة ومناطق العباسية والشرابية وشبرا والهرم والقلعة والمطرية ودار السلام وحلوان والملاوي والدقي وبوالمصرى والدكرور ويبدأ تشغيل السعة الجديدة تدريجيا من اواخر العام الحالي.

وقال ان موافقات اللجان تثبت فقط اقدمية اصحاب طلبات تقديم التليفونات الى جانب ان لجان التليفونات تبحث وتقرر الموافقات على مستوى القاهرة ككل طبقا لارقام الخالية في الاستنابات ومسؤولية تدبير الخطوط في الشبكات للهجرة الهندسية اما باستغلال الخطوط المتاحة او بانشاء خطوط جديدة في الكوابل الرئيسية.

اعلان عن طرح المناقصة رقم ٩٠/١٥ الخاصة بتوريد حاويات مدرسية لمؤسسة الإمارات العامة للنقل والخدمات

١ - تدعو المؤسسة الموردين المتخصصين من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة، سواء كانوا شركات وطنية او افراداً المرخص لهم والمُسجلين لدى غرفة التجارة والصناعة بالدولة، لتقديم عطاءاتهم لتوريد الحاويات موضوع المناقصة العامة رقم ٩٠/١٥.

٢ - يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات والإدارة بالمؤسسة بدبي، مقابل دفع رسم تقديري وقدره ٣٠٠٠ درهم (ثلاثة آلاف درهم فقط)، وهو غير قابل للرد.

٣ - يجب أن يكون العطاء المقدم عن المناقصة ساري المفعول لمدة (٦٠ يوماً) ستين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المظاريف.

٤ - يجب أن يصطحب العطاء تأميناً ابتدائياً لا يقل عن ٥٪ (خمس في المائة) من مجموع قيمة العطاء في صورة خطاب ضمان صادر من أحد المصارف بالدولة، وطبقاً للنموذج المرفق بوثائق المناقصة على أن يكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠ يوماً) تسعين يوماً من تاريخ فتح المظاريف.

٥ - تودع العطاءات في الصندوق المخصص لذلك، والموجود في مكتب المؤسسة بالطابق الرابع لمبنى غرفة تجارة وصناعة دبي في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر من صباح يوم ١٩٩٠/٩/١.

٦ - لا يقبل أي عطاء يرد بعد الموعد والتاريخ المحدد أعلاه.

الشؤون الإدارية

لا زيادة في الرسوم الجمركية

تطبيقه بقضي بان يسرى كل حل تنتهي اليه رئاسة الجمارك مشكلة ما على ما يقع بعضها من مشكلات مماثلة بحيث لا يضيع الوقت في اجراء ذات الدراسة لشكله ثانياً لها ذات الظروف.

وقد امكن بهذا الاسلوب في تعميم الحلول انتهاء مشكلات عديدة في الحال وتوفر وقت وجهه للمعاملين مع الجمارك في السعي وراء حلول لها او للطالبة بتطبيق الحل للمائل.

واكد ان حصوله الجمارك في الستة المالية الاخيرة من يوليو ٨٩ الى يوليو ٩٠ وصلت الى ثلاثة مليارات جنيه.

قبول جميع الناجحين في الثانوية بالجامعات والمعاهد

أكد الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ان الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة سوف تقبل جميع الناجحين في امتحان الثانوية العامة هذا العام والذي من المنتظر ان يبلغ عددهم نحو ١٥٠ ألف طالب وطالبة.

واضاف وزير التعليم ان النتيجة هذا العام مطمئنة وافضل من العامة لماضي حيث سترتفع النسبة العامة للناجح للطلاب من ٦٠٪ وعلم ان الترتيب العام للطلاب الثلاث وفقاً لنسب النجاح سيكون كالتالي:

الادبي ثم الرياضيات واخيراً شعبة العلوم، وان نسبة النجاح بين طلاب القسم الادبي ستكون اقل قليلاً من ٦٠٪ بينما ستكون اقل نسبياً من ٦٠٪ لطلاب القسم العلمي لشعبتي العلوم والرياضيات وان لجامع بصفة عامة افضل ولكن بنسب قليلة جدا من العام الماضي.

تتقدم مع التعليم للتحقق. وتتم الدراسة من خلال الساعات للتحقق في مواد مختلفة تماماً عن المواد التي تدريس بكميات التجارة وذلك مقابل ٥٠٠ جنيه عن كل ساعة معتمدة تمثل ثلثات المواد والوسائل التعليمية ولا تقتصر على مواد ومقررات للتعليم. ويحصل الطالب في نهاية البرنامج وممنته اربع سنوات على بكالوريوس التجارة في المال والاقتصاد من جامعة الاسكندرية وينتظر ان تبدأ الدراسة في هذا البرنامج في اكتوبر المقبل.

في نفس الوقت قدمت جامعة اسكندرية مشروع لادريس في تخصصات تكنولوجيا لادريس لتعج ايضا بدرجة البكالوريوس في هذه التخصصات.

قانون موحد للقطاع العام والخاص وتوحيد اسعار الطاقة

بيحث الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء تنفيذ برنامج الإصلاح الشامل الذي يجري الاتفاق عليه مع صندوق النقد الدولي وعلى ان الحكومة اكدت رفضها لمبدأ تسريح العمالة الزائدة من القطاع العام، كما ان البرنامج الذي اعتمدته الحكومة وجود لجنة تعمل حالياً على مسح كافة القوانين الحالية كمرحلة اول لاعادة قانون موحد لشركات القطاع العام والخاص يبدأ تنفيذه عام ١٩٩٣.

ويتمتع البرنامج مراجعة اسعار الطاقة سنوياً وتوحيدها لتصل الى السعر العالمي عام ١٩٩٥ كما تتضمن برنامجاً زمنياً لتحرير طاقات الدواء والمواد ووجود سعر صرف من وتضمن البرنامج ايضا انشء شركات قابضة للقطاع العام وجلس تنفيذي لها ويتم اختيار الخبراء القضاة من خلال عقد اداري ويكون لها حق التصفية الكلية والجزئية لأي شركة خاسرة.

نفي فتحي عبدالباقى رئيس مصلحة الجمارك ان هناك نية لتعديل التعرفة الجمركية المعمول بها حالياً ورفع أسعارها او زيادة الرسوم الجمركية على السيارات بنسب كبيرة وقال ان ذلك مجرد شائعات ليس لها اساس من الصحة.

وقال رئيس الجمارك ان الذي تجري دراسته بالفعل ويصفه مستمرة يتركز في كيفية تيسير الاجراءات وتلافي اية اسباب يمكن ان تؤدي الى تأخر الافراج الجمركي او تكديس السلع الواردة او تراكم بعض المشكلات، واعلن عن مبدأ جديد يسات الجمارك في



عن «الاحبار»

التعليم الجامعي المفتوح يبدأ لأول مرة في مصر

بدأت أولى الخطوات التقنية لإنشاء التعليم الجامعي المفتوح لأول مرة في مصر الذي ينهي تماما أزمة الذين حصلوا على الثانوية العامة ولم تقبلهم الجامعات أو الذين يرغبون في دراسات جامعية معية ويحول مجموع درجاتهم في الثانوية العامة دون تحقيق رغبتهم.

قصد صرح - احمد فتحي سرور وزير التعليم انه سوف يعرض على المجلس الأعلى للجامعات في اجتماعه المقبل يوم ١٥ أغسطس مشروعاً وافق عليه مجلس جامعة الاسكندرية لانشاء مركز للتعليم الجامعي المفتوح في تخصص لسال والأعمال يجذب خريجه قدرات علمية في ميادين الابرار والحاسبة المالية والضريبة ويقبل المركز الحاصلين في الثانوية العامة ويؤهلهم للدراس الجامعية بكون خريجه في الامتحان التجريبي بون التزام دفعات بانها لا واجامع نجاح محدد وهذا المركز هو طابع خاص ويقوم على برنامج دراسي يجري تنفيذه من خلال قناة تلفزيون الاسكندرية واستخدام حاسبات الفيديو ومحاضرات احدث بصورة

تعليم ١٢٨٤ وحدة سكنية بأسبوط خلال الشهر الحالي

تم الانتهاء من إقامة ١٢٨٤ وحدة سكنية اقتصادية لحدودي الخ من حي ميناوي ومن المقرر ان يسقطوا جرحي شقة ضمن الاقمار قسوط والشار الى ابن لكتاكيف بلغت ١٣ مليون جنيه ومن المنتظر بدء تنفيذ الوحدات للمستفيدين خلال الشهر الحالي.

الى رحمة الله

مصر

اتصاف ابراهيم سلامة - شينكو بورسعيد، هدى محمد اسماعيل (لدرس المساعد بكلية الآداب) ٢٦ طريق ٢٦ يوليو بالاسكندرية، الحاج احمد ممام رشوان - للخادمة - قنا، المهندس احمد طه سعد، القاهرة، ابراهيم زكي محمد - القاهرة، محمود التجار - الدقهلية، الحاج هلال زق - كفر الشيخ، محمد عبدالقاضي (الدخيل) بهشة الاستعلامات سابقا) ٣ شارع توفيق مجاهد بجدياق القبة، كريمة الحاج عبدالله الطويل، ابوقرقاس بالمنايا، المهندس ناجي نصر بخير ياسين، مريم ورضا - شارع عباس فريد ياسوان، شاكور شودة سليمان - العزيزية، فيكتوريا عبدالمنعم - ٢٨ شارع بنما بورسعيد، جلال سعد - جامعة الاسكندرية، الحاج صلاح خورشيد - خورشيد روض الفرج، الدكتور السيد بسيوني (وكيل وزارة الصحة السابق) ١٠١ شارع الثورة بمصر الجديدة، زكريا رجب القصبي - القصبي بورسعيد، زكي رشاد زكي - ٦ شارع شامليون بالاسكندرية، الحاجة بنية حافظ - شارع عبدالخالق ثروت بالقاهرة، وجيه فهمي مرفح - شارع معيد ناصر بكوريش النيل ساسل شبرا، نجيب صبحي حنين - حنين بالعباسية، هبة توفيق المشاوي - نجع الدوير المسيرات، بشرى يوسف حديوي - ٥ شارع الدكتور فاضل الشين مصر الجديدة، الحاج فتحي عبدالجديد - شارع مودرن مودرن للتجارة والتوزيع، كامل فراك خليل بالقاهرة، الحاج سعد محمد حسن - شركة القاهرة للاطباء، الحاج محمود محمد عطية - منيا الفتح - شرقية، عبدالحميد سيد - طوخ - الخليل - بني سويف، المهندس عبدالسلام محمد عبدالهادي - مكتب بيرد هليوبوليس، سوزان ثابت عزيز - ادفا، عفيفة مكاري يوسف - منظوط، المهندس عباس العطار - الإصلاح الزراعي.

الأردن

داود محمد سالم العبادي - ماحص، عواد محمد العمار - حسيان، كمال ميخائيل جريس عويس، ذيب احمد غزال حمو - عمان، الحاجة رقية عبدالقادر القصري، ام مصطفى حسن الخطيب - السعودية، رافع ارشد عبدالحق - قفلة، ساي ابراهيم الحاج سبويه - الزرقاء، أمية سعيد الحاج عزالين - جبل النص، فهمي موسى قاسم كمال - الزرقاء، جورج ميخائيل عيسى، سليمان يعقوب سعيد الحامي، الحاجة حليلة الشوابكة - عمان.

فلسطين

الحاج موسى محمد مطر - القدس العيزرية، صلاح ابراهيم الكبي، مطلق ايوب عبدالحمك الرجبي - الخليل، يسري عبدالله محمود خليفة - جنين، الحاجة بنية حافظ ابوشعيا، جمال حسن البواب - غزة، الحاجة فدوى احمد الصفاي - الخليل، محمود محمد بدوي العريبيدي - الخليل، دواء قسطندي اسعد خلف - رام الله، ماريكا فريستو فلانديكاس - بيت لحم، مهدي محمد القتر - غزة، الحاجة حلوة ايوكال، باتردان دام كمال، ارملة المرحوم مصطفى محمد عفانة - نابلس.



هيئة الزيد تتولى نقل الطرود حتى ٣٠ كيلو جراما

بدأت الهيئة القومية للبريد في نقل الطرود التجارية وتحصيل قيمتها مقابل ٢١٪ من القيمة بحيث لا يزيد الطرد عن ٣٠ كيلو جراما، وصرح بذلك خري عبدالباقى رئيس الهيئة وأضاف ان أقصى قيمة للتحويل على الطرد الواحد ٥٠٠ جنيه وتبلغ لجرة النقل ١١٥ قرشا للطرد حتى ٢ كيلو جرام و ١٢٠ قرشا من كيلو جرام حتى ٥ كيلو جرامات و ٣٣٠ قرشا من ٥ الى ١٠ كيلو جرامات وتدرج القيمة بواقع عشرة قروش لكل خمسة كيلو جرامات اضافية.

من شاحنة اخرى اوضح رئيس الهيئة انه تم تطوير خدمة الحوالات البريدية الى حوالات بترقية ويليها كسيمي حيث تصل خلال ساعة على الاكثر الى المكتب المرسل اليه في اي محافظة ويتم استثناء لتسليم تليفونيا لاستلام قيمة الحوالة.

برنامج تدريبي للمعارين بالنول العربية ينظمه البنك الاهلي

يبدأ اليوم البرنامج التدريبي للمعارين من وزارة التعليم الى النول العربية ينظم البرنامج البنك الاهلي العام الثالث على التوالي ويتركز على تعريف المعارين بالاساليب المصرفية السليمة وقواعد التعامل بالبنك الاجنبي وكيفية تحويل للمخار.

يسير البرنامج الذي يقول فيه كبار المسؤولين بالبنك الاهلي ارد على استفسارات المعارين حتى يوم ٩ أغسطس الحالي.

واكد احد المسؤولين بالبنك باعانة السماح للمعارين في السمووية والكويت بالاحتفاظ بمخزائهم بالريال السعودي والدينار الكويتي.

١١ أغسطس امتحان خاص كن حرموا ابتدائية القاهرة

أقرت مديرية التربية والتعليم بالقاهرة السماح للناشئين الذين حرموا من دخول امتحان النور الثاني في الحلقة الابتدائية من التعليم الاساسي بسبب ضعف ستم بهاء الامتحان يوم ١١ أغسطس الحالي وذلك في مقرات النور الثاني فقط في مائتي اللغة العربية والتربية الدينية.

الدراسة بمدارس الجيزة تبدأ ٨ سبتمبر

وافق المجلس الشعبي المحلي لمحافظة الجيزة على ان تبدأ الدراسة للعام الجديد يوم ٨ سبتمبر للمل لجميع المراحل على ان يعود المدرسون يوم ٤ أغسطس.



عن «الشرق الاوسط»

اجتماع اللجنة التحقيقية بقضايا الفساد

عقدت لجنة التحقيق بقضايا الفساد المالي والاداري في مجلس النواب اجتماعاً في مبنى مجلس الأمة واستمرت اللجنة خلال الاجتماع بعض القضايا المرفوعة عليها.

وتقرر ان تعقد اللجنة اجتماعاً بعد جلسة مجلس النواب اليوم. ويذكر ان اللجنة تضم في عضويتها النواب حسين جيل، سليم الزعبي، الدكتور عبدالله القس، دكتور عياله المكيلة، للنس ليث شيلان، الدكتور محمد ابوفارس والنس احمد فليس الزبيدي.

تعليمات للمعارين عبر جري الأردن

اصدرت لجنة مفاز امن الجسور تعليمات للمواطنين الراغبين في سفر من وال الضفة الغربية وإطلاع غزة المكنين من الأشخاص الحاصلين على لم الشمل. وجاء في التعليمات ان المواطنين ١٩٨٨ لغاية ١٩٩٢ والحاصلين على بطاقات جسر صراف وجوازات سفر دائمة لمدة خمس سنوات عليهم احضار تصاريح سفر من اللجنة العامة اما حملة البطاقات الخضراء من الحاصلين على اقامات خارج وريغون الهوية ف عليهم احضار تصاريح من دائرة التنمية والتفتيش.

وجاء في التعليمات ان الاطفال لقولوين خارج الضفة الغربية وغير المسجلين على تصاريح لم الشمل والذين تزيد اعمارهم عن خمس سنوات فيجب عليهم الحصول على جوازات سفر مؤقتة وتصاريح زيارته.

اما الاطفال الذين تقل اعمارهم عن خمس سنوات فيجب تسجيلهم في جواز سفر والذين احضار شهادات الميلاد الاصلية لهم ولا تقبل الصورة للصدقة.

اما بالنسبة للأشخاص الفاقين لتصاريح لم الشمل فلا تسمح لهم سلطات الاحتلال بالدخول للضفة الغربية. يودها حتى لو كان بحوزتهم صورة عن هذه التصاريح.

«اما بخصوص الزوايا اقل كل منهم الحصول على جواز سفر مؤقت وان يكون حاصلا على تصريح زيارته» وان يكون لدى كل زائر صورتان شخصيتان وصورتان جنائزتان لافراد العائلة.

غرامات بيت سورك بسبب شعارات وطنية

قامت لوة من جيش الاحتلال بمصادمة اربعة منازل في قرية بيت سورك رام الله تعود لكل من فرج اسماعيل الجمل وريحي شاكور ومحمد فاضل وحسن محمد الشيخ وفرضت على كل منهم غرامة بقيمة ٣٠٠ شيكلا.

في الضفة الغربية، حيث انشأت قوات الاحتلال من قبلها اربعة منازل في قرية بيت سورك رام الله تعود لكل من فرج اسماعيل الجمل وريحي شاكور ومحمد فاضل وحسن محمد الشيخ وفرضت على كل منهم غرامة بقيمة ٣٠٠ شيكلا.

اغلق المدخل مدرسة السيلة الحارثية

أغلقت سلطات الاحتلال بالمختون والاربية صباح أمس الاول المدخل الشرقي لمدرسة البنين في قرية السيلة الحارثية/ جنين وذلك بحجة رشق الحجارة.

استمرار اغلاق المنافذ المؤدية الى سجن غزة والمحكمة العسكرية

لا تزال السلطات العسكرية الاحتلال تطلق للعديد من اللذان للؤاية الى سجن غزة المركزي سرايا الحكومة والشوارع الفرعية المؤدية الى المحكمة العسكرية بشارع القتال وقد تحوالت تلك المناطق الى شبه معقل.

حكومة نابوتني

دائرة الزراعة والانتاج الحيواني

العين - ص.ب: ١٠٠٤ - ت: ٦٣٤٣٣٣

اعلان للجمهور الكريم بمنطقة العين

تدعو دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين، كل مربّي الحيوانات والجمهور الكريم إلى عدم شرب الحليب المنتج مباشرة من حيواناتهم سواء (الأبقار والأغنام) إلا بعد غليه في تعقيمه عن طريق البسترة.

وتؤكد الدائرة بأن هذا الاعلان لا يشمل الحليب المنتج من مزارع أبقار العين والمعقم والمعلب والشائع بالأسواق تحت اسم «حليب العين»، بحيث ان كل الشروط الصحية متوفرة هذا، وعند الاحساس بأي أعراض مرضية من جراء شرب الحليب يجب مراجعة أقرب عيادة.

وكيل دائرة الزراعة والانتاج الحيواني

مؤسسة الإمارات العامة للنقل والخدمات

مؤسسة حكومية مملوكة بالكامل للدولة

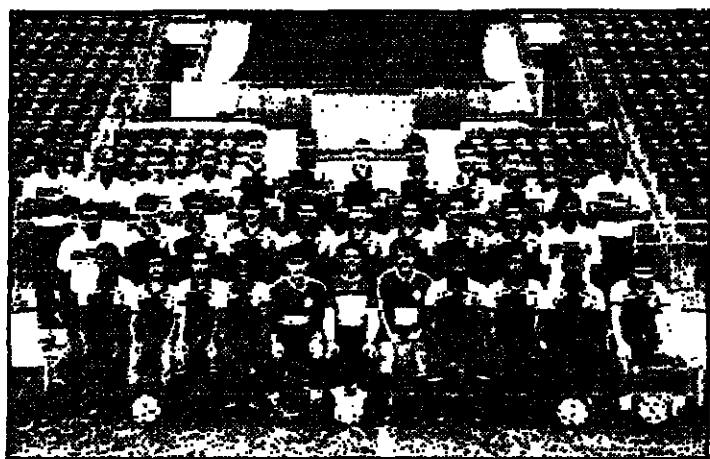
تمارس أنشطة النقل بالحاقلات وصيانة واصلاح المركبات

اعلان عن طرح المناقصة رقم ٩٠/١٥ الخاصة بتوريد حاويات مدرسية لمؤسسة الإمارات العامة للنقل والخدمات

- ١ - تدعو المؤسسة الموردين المتخصصين من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة، سواء كانوا شركات وطنية او افراداً المرخص لهم والمُسجلين لدى غرفة التجارة والصناعة بالدولة، لتقديم عطاءاتهم لتوريد الحاويات موضوع المناقصة العامة رقم ٩٠/١٥.
- ٢ - يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات والإدارة بالمؤسسة بدبي، مقابل دفع رسم تقديري وقدره ٣٠٠٠ درهم (ثلاثة آلاف درهم فقط)، وهو غير قابل للرد.
- ٣ - يجب أن يكون العطاء المقدم عن المناقصة ساري المفعول لمدة (٦٠ يوماً) ستين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المظاريف.
- ٤ - يجب أن يصطحب العطاء تأميناً ابتدائياً لا يقل عن ٥٪ (خمس في المائة) من مجموع قيمة العطاء في صورة خطاب ضمان صادر من أحد المصارف بالدولة، وطبقاً للنموذج المرفق بوثائق المناقصة على أن يكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠ يوماً) تسعين يوماً من تاريخ فتح المظاريف.
- ٥ - تودع العطاءات في الصندوق المخصص لذلك، والموجود في مكتب المؤسسة بالطابق الرابع لمبنى غرفة تجارة وصناعة دبي في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر من صباح يوم ١٩٩٠/٩/١.
- ٦ - لا يقبل أي عطاء يرد بعد الموعد والتاريخ المحدد أعلاه.

الشؤون الإدارية

فريق النصر يغادر الى هولندا اليوم ٣٠ أغسطس ينتهي معسكر الإعداد



فريق النصر الأول لكرة القدم

تغادر في الثامنة من صباح اليوم عن طريق مطار دبي الدولي بعثة فريق النصر لكرة القدم متوجهة الى هولندا لإقامة معسكرها الخارجي هناك استعدادا لانطلاق منافسات الموسم الجديد والتي ستبدأ بكأس صاحب السمو رئيس الدولة ثم بطولة الدوري العام واستضافة نادي النصر في نهائيات بطولة الاندية العربية في ديسمبر الماضي.

الجدير بالذكر ان جمعة محمد جعفر سوف يترأس البعثة النصرانية التي تضم ٤٦ فردا منهم ٣٦ لاعبا وأما المعسكر فسوف يستمر حتى ٣٠ أغسطس وتتخلله ٧ مباريات تجريبية مع الفرق الهولندية ومنها لاجس.

المعروف ان البعثة سوف تغادر على متن طائر الإمارات الى فرانكفورت ومنها الى استرلم باليافس وأما مكان المعسكر فيبعد حوالي ساعة ونصف من استرلم. وكان فريق النصر قد أجرى سلسلة من التدريبات للتواصل خلال الفترة الماضية وذلك من أجل رفع معدل اللياقة البدنية للاعبين والتي تلتزم في أعقاب انتهاء الموسم للتدريب. ويتطلع ان تدخل بعض الوجوه الجديدة في تشكيلة الفريق الأول خلال الموسم الجديد حيث تم

اختيار العاصمي مدربا لكرة.. عبري بعمان

استندت إدارة نادي عبري الرياضي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة القدم الى مظهر بن سالم العاصمي.. اللاعب السابق لفريق النادي.. والذي تم الاتفاق معه على قيادة الفريق في الموسم الرياضي الجديد حيث يلعب بالدرجة الثانية.

ويحدد العاصمي موعد بدء برنامج الإعداد وتجميع اللاعبين استعدادا لمنافسات الدوري الذي ستبدأ مبارياته في أكتوبر المقبل.. محاولا الصمود لانتية الدرجة الأولى عقب نجاحه في التأهل للدرجة الثانية عقب الموسم الماضي.

وقد قرر مجلس إدارة نادي عبري إقامة حفل تكريم للمدرب السابق سعيد المظالي لجهوده الكبيرة التي بذلها طوال عامين مع الفريق.

البريطانيون يتدربون استعدادا لأولمبياد برنثونة

يقتفي رياضيون بريطانيون مرشحون للفوز بميداليات تربيةا مكثفة في معسكرات قريبة الشبه بالقرى الأولمبية استعدادا لدورة برنثونا الأولمبية التي تقام عام ١٩٩٢.

وخصص الاتحاد الأولمبي البريطاني اعتمادات مالية تجاوزت ٥٠٠ ألف جنيه استرليني ٩٠٠,٨٠٠ دولار لإقامة معسكرات تدريب خاصة بلغ عددها ١٢ معسكرا صممت لتتأهل في ظروفها القري الأولمبية بما في ذلك منشآت التدريب الراقية للمستوى وخبراء على مستوى عال في مجالات الطب الرياضي والتدريب والتغذية وعلم النفس.

ويحلول نهاية العام الحالي يكون ٥٠٠ متسابق في ٢٧ رياضة أولمبية قد مروا بظروف شديدة الشبه التي حدكبير بالقرى الأولمبية على ان تقام معسكرات أخرى في العام المقبل.

ورطة اسمها «ايفريستو»

المدرب البرازيلي يختفي ويخلف وعده!!

اتحاد الكرة في حيرة من امره والالعاب الاسينويية على الابواب!!



ايفريستو

استقبلت للقاءات من جنيد في اتحاد الكرة القطري بشأن مدى جدية المدرب البرازيلي ايفريستو في تنفيذ العقد مع اتحاد كرة القدم والعودة للوحة لياضته همام.

ويبدأ الشك بتحويل ان يقبل ان ايفريستو وعد بالعودة للوحة يوم ٢٢ يوليو الماضي للقيادة الفريق الأول للمعسكر الخارجي بفرنسا في نطاق خطة الاستعداد للدورة الاسينوية للعبة وذلك ان أكثر من مؤشر يدل على ان ايفريستو صرف النظر عن العودة للكرة ولا يتطلع لقيادة فريقه في بطولة كأس الخليج العربي ١٩٩٠ في الكويت. حيث ان للنائب أصبح شافيرا بعد استقالة المدرب لوزوني في ألعاب الخليج التي مني بها منتخب البرازيل في التواجد ولذا الفرص سيحصل ايفريستو في سياق مضمون مع مواطنيه كارلوس ليرتو والكلاب مناديا بتركه الجيدة التي تحلقها مع نادي جريسيو في غليدوري البرازيل.

ومن المؤثرات الأخرى الحادثة على رغبة ايفريستو في التخلي عن العقد الذي يربطه بالاتحاد القطري خلفه الذي لوعده الأول ثم تخلفه عن الوعد الثاني الذي عهده هو بنفسه وعندما اتصل الاتحاد القطري بايفريستو هاتفيا فوجيء ببغباته الصارمة من التخلي عما يؤمن ان ايفريستو بيت الفتح على عدم اللعب.

واست هذه المرة الأولى التي يخلف

فيها ايفريستو وعده حيث فعل نفس الشيء مع أحد اندية الإمارات ومع العربي القطري والريان في العام الماضي وأمام هذا الوضع وجد اتحاد الكرة في موقف محرج وفي ورطة.. حيث ان الوقت يجري والتعب الأول لم يدخل بعد مرحلة الأعداد لدورة الألعاب الاسينوية في الصين. فمما سيفعل اتحاد الكرة في صورة عدم مجيء ايفريستو.. وهل يكون بيتو ثاني البديل؟

الطاولات السورية وصلت عمان

وصلت الى عمان منتخبات سوريا لكرة الطاولة للرجال والسيدات وذلك لبدء تدريبات مشتركة مع لاعبي ولعابت الأردن الذين يستعدون للمنافسة مع لاعبي في بطولة المشاركة ببطولة العرب الثالثة عشرة التي ستقام في الفترة من ١٥ إلى ٢٥ أغسطس الجاري والتي اعتبرت سوريا

من المنتخبات فيها. وتسلم منتخب سوريا للسيدات مع تنطه الاردني يوم بعد غد - الأربعاء - في سيارة قري برهما وزير الشباب بمناسبة اعتزال خمسة لاعبات المنتخب المشارك في البطولة. وتسلم السيدات جورج حافظ اديار، مامون كلاسي مدربة غازي ركية حكمة و٤ لاعبات من فريق خرب بك، سهى هليل، عزة بزازي وفوزات اصيلان و٤ لاعبات من عمان هجر، أحمد، الحافظ، امين حريزي وعلم بركات.

ليتي ايطالي يتماقد مع السوفياتي التنيكوف

تعاقد فريق ليتي الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم مع لاعب خط الوسط السوفياتي سرجي التنيكوف وذلك بعد ان فشل في التعاقد مع الظهير الحار ايزيدور جورج بوييسكو. وقال فريق ليتي ان التنيكوف ولد لعب في فريق جوتنبرغ سويدي كاس ايطاليا الموسم الماضي تعاقد معه بوسمن الا انه لم يكشف من التفاصيل المالية. وكان ليتي يتوقع التعاقد مع بوييسكو بعد توصيله الى اتفاق معه في العام الماضي الا ان اللاعب الروماني انضم لفريق ايندهوفن الهولندي قبل تسعة ايام. وقال التنيكوف انه سيكون سعيدا بالعب في قطر حري اذا طلب منه ذلك. مرب ليتي الجديد زيجينيو بونتيك اللاعب الدولي البولندي.

٣ ميداليات لكراته الأردن في بطولة البسفر

يعود منتخب الأردن للكراته الى عمان اليوم - الجمعة - قادما من تركيا بعد مشاركته في بطولة البسفر الدولية للكراته التي جرت هناك. وحصل الأردن في هذه البطولة على ٣ ميداليات فضية محمد قتيان في الكاتا الفردي، وبيروزيه لعبدان الشيشاني لوزن ٧٥ - ٨٠ كجم، وبيروزيه الكاتا الجماعي، وأهدت هذه الميداليات للأردن الحسم من طلال ولي عهده الأردن رئيس اتحاد البسفر والكراته تقديرا لبرامته القيمة لرياضة اللعبة.

فوز راسينج الأرجنتيني على منتخب بنين

فاز فريق نادي راسينج كوبو بونين بريس بطل دوري الأرجنتين على فريق بنين ٣/٠ صفر في مباراة ودية لكرة القدم أقيمت بينهما أمس الأول. وقد لعبت هذه المباراة الودية في استاد الصداقة في كوتونو وذلك في إطار الاحتفالات باليوم الثلاثين لاستقلال بنين.

زيادة جوائز بطولة استاليا البهجة التنس

اعلن منتظموا بطولة استاليا المفتوحة للتنس لعام ١٩٩١ امتن ان مجموع جوائز البطولة سينتدب خمسة ٣٣ في المائة من ٢.٩ مليون دولار في العام الحالي الى ٣.٩ ملايين دولار في العام المقبل. وقال جيفر بولاند رئيس اللجنة المنظمة للبطولة للصحفيين انه سيتم منح مكافأة يومية للاعبين لأول مرة. الا ان هذه الزيادة جعلت مجموع جوائز البطولة يقل كثيرا عن الجوائز التي تلقتها البطولات الثلاث الأخرى: فرنسا، ورومانيا، وفرنسا. وقال بولاند ان الجوائز في بطولة فرنسا ستزيد من ١.٩ مليون دولار في ١٩٩١ الى ٢.٩ مليون دولار في ١٩٩٢. وقال بولاند ان الجوائز في بطولة فرنسا ستزيد من ١.٩ مليون دولار في ١٩٩١ الى ٢.٩ مليون دولار في ١٩٩٢. وقال بولاند ان الجوائز في بطولة فرنسا ستزيد من ١.٩ مليون دولار في ١٩٩١ الى ٢.٩ مليون دولار في ١٩٩٢.

فرق طائرة النصر تتجمع اليوم

قرر نادي النصر دعوة جميع فرق الكرة الطائرة لبدء استعداداتها للموسم الجديد حيث تعزز دعوة اللاعبين للانضمام الى التدريبات اعتبارا من الساعة من مساء يوم اليوم السبت.

بعد الفاء تنافده مع مبراط الألماني

تصعيد أكثر من لاعب من فريق تحت ١٨ سنة الذي فاز ببطولة المسابقة. ويذكر ان رئيس البعثة النصرانية كان قد اجتمع أمس الأول بافكار الفريق وشرح لهم برنامج المعسكر وحظهم على مضاعفة الجهد والعطاء خلال فترة المعسكر نظرا لان الفريق مقل على المشاركة في بطولات هامة كما ان الاسرة النصرانية يهتما بان يظهر فريقها بالمستوى للشرف خلال الموسم الجديد.

المعروف ان البعثة سوف تغادر على متن طائر الإمارات الى فرانكفورت ومنها الى استرلم باليافس وأما مكان المعسكر فيبعد حوالي ساعة ونصف من استرلم. وكان فريق النصر قد أجرى سلسلة من التدريبات للتواصل خلال الفترة الماضية وذلك من أجل رفع معدل اللياقة البدنية للاعبين والتي تلتزم في أعقاب انتهاء الموسم للتدريب. ويتطلع ان تدخل بعض الوجوه الجديدة في تشكيلة الفريق الأول خلال الموسم الجديد حيث تم

اتحاد الكرة المصري يتراجع في قرار ابوالعز

اللقاءات والمباريات التجريبية في مصر وخارجها... ووافقت اللجنة الفنية على مقترحاته... فكيف له ان يسافر دون ان يخطر الاتحاد. اقتنع محمد أحمد وأجرى اتصالات لثلاثة من عدد من أعضاء الاتحاد وقرر عودة كل الاسور الى نصابها واستئناف ابوالعز عمله.



محمد أحمد

امس بجولة تدريبية محلية لمدة اسبوعين يقضيها بسلسلة من

القاهرة - فتحي سند:

عدل اتحاد كرة القدم المصري في قراره بإقالة محمد أبو العز من تدريب منتخب الشباب تحت ١٩ سنة وقرر عودته بعد ان انضمت الصورة أمام محمد أحمد رئيس الاتحاد.

كان ابوالعز قد فوجيء بإبعاده دون سابق انذار.. والسبب هو ان أحد اللاعبين في المنتخب "سند" من صورته مع تعاقد مع نادي مبراط الألماني، وقدمها الى مجلس إدارة الاتحاد.. لم يستدع المجلس ابوالعز لسؤاله، واسرع في اتخاذ قرار اقالته، وحالته الى لجنة التدريب لاتخاذ اجراءات ضده لانه ترك منتخب الشباب الذي يستعد لتصفيات كأس العالم التي تقام بعد خمسة شهور بالقاهرة.

التي ابوالعز مع محمد أحمد وأوضح له انه يحمل عقدا مع نادي مبراط الألماني فعلا... مثل اي مدرب، ولكنه لا يفكر في ترك مهمة لانه صاحب اعداد المنتخب وقطع معه شوطا طويلا بل انه يقدم خطة اعداد مكثفة تجدا من

وصول أبطال قطر في النادي القوي

حكام الكرة غادروا الى معسكر القاهرة

الكويت للفوز رأس الجمعية حيث انه كان من المقرر ان تقام مباراة الكويت وقطر غدا الأحد ضمن تصفيات آسيا للشباب. وقد تم تسريح اللاعبين وفني المعسكر للفريق.

سفر حكام الكرة الى القاهرة. غادر وفد حكام الكرة القطري لاس متوجها الى القاهرة وذلك لإقامة معسكر تدريبي استعدادا للموسم الجديد.

ويرأس البعثة رستم باقر رئيس لجنة الحكام القطرية.

في دوري الأردن:

القمة المبكرة.. تعادل سلمي وحجر يصيب رأس حامل الراية

لمزى الفريقين على الفوز الأثره بالغة وتوترت شديدا في الدقائق الأخيرة ووافقت المباراة بعض الوقت بسبب حماس الجمهور وتصرفات غير رياضية من قهر منهم حيث أصيب برأس الخط الحكم فهد هاشم بجرح برأسه وتدخلت الشرطة ولحقت كرة للكرات.

وبهذا النتيجة ارتفع رصيد الفيصلي الى ٧ نقاط من ٤ مباريات متقدرا بالصدارة. ورفع الرشا رصيده الى ٣ نقاط من مباراتين فقط حيث ما تزال له مباراتان مؤجلتان مع القاسية والأمل.

الوحدات ٢ العربي صفر في عمان في إطار الأسبوع الرابع أيضا سعد فريق الوحدات جافره

عنان - محمد قري حسن:

سيطر التعادل السلمي على مباراة القمة المبكرة لدوري الأردن لاندية الدرجة الممتازة لكرة القدم لعام ٩٠ والتي جرت أمس الأول في ملعب اربيد الذي شهد القسالا جماهيريا كبيرا وتوقرا في الدقائق الأخيرة وجمعت بين الفيصلي - حامل الراية - وحاصل اللقب للموسم للاعبين لتتأهل للفوز ببطولة الاندية العربية والرمطما - وصيف البطل للموسم للاعبين - بطل الدور للموسم الحالي ولناشي. بطل كأس الكؤوس للموسم الحالي والعاقد قبل ايام بالمرکز الثاني في تصفيات بطولة اندية آسيا. وعجز الفريقان عن استغلال الفرص المتاحة وتلق مرعى الفصيل الحارس ميلاد عباسي في صد كرة فايز جويوي. وشهدت المباراة التي جاءت مثيرة

في عمان في إطار الأسبوع الرابع أيضا سعد فريق الوحدات جافره

نيسان الأردن ولبنان

في بطولة سورية

يتوجه منتخب الأردن للسورية يوم الثلاثاء المقبل الى دمشق للمشاركة في بطولة الجمهورية السورية للسورية التي تقام يوم الجمعة المقبل على أرض ميدان نادي الجيش بمشاركة فرسان لبنان وسوريا والأردن.

ويمثل الأردن الفرسان هاني بشارت، جلال القلب، عمر ببيي وعبد ناصر والفارسات دانا عويوي، منى سخيان ولبنى عز الدين.

خلاف بين الجوهرى والسيس

بدأت الخلافات بين الجوهرى ومحمود السيس للذين التقيا لاهل. قرر السيس سبه تدريب لاعبي المنتخب ال ٢٢ الذين شاركوا في كأس العالم باستثناء للحزب يوم ١٢ أغسطس. وذلك سبب لاعبي الأمل عشرة شوي - ايفرتون - وابراهيم وحسام حسن، باوة اليوناني، وهاشي رمزي - ديكون نيوستال - وجدي عبد الفتحي - مراميل - وبيبي ياسين - وهاشي ايزيدور وهاشي شولي وهاشي ايطال وعادل عبد الرحمن حيث يكون اللاعبون غير الحزب مع فريقهم الاهل في مرحلة الاعداد للقاء الترجي التونسي بونس يوم ٢٢ أغسطس.

تسلم السيس من الان بانه ان يوم ١٩ أغسطس، في الوقت الذي يرى بعض اللاعبين الجوهرى الا يوم ١٧ الجوهرى ان يتنظم مع اللاعبين منذ أغسطس - قبل لقاء مصر مع النرويجيا بده التدريب.

العراق ومصر في اقتناع البطولة الدولية لنشاني اليد

اعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة اليد بان منتخب شباب العراق سيفتح بطولة مصر الدولية للنشاني يوم الأحد المقبل أمام منتخب مصر وسيلعب مباراته الثانية أمام منتخب تونس في اليوم التالي ويلعب مباراته الثالثة أمام السعودية يوم الثلاثاء المقبل ويتلقى في مباراته الرابعة مع الجزائر يوم الخميس المقبل بينما يلعب مباراته الخامسة والأخيرة امامه يوم الجمعة العاشر من الشهر الجاري مع المغرب.

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الصحة - قسم المشتريات

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم م م ع ٩٠/٢٢/٢٠٠٠ للقيام بخدمات توريد وتغذية لمستشفيات المناطق الطبية بالإمارات الشمالية

- تدعو وزارة الصحة المتعهدين المتخصصين من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة، المرخص لهم والسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة، لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات توريد وتغذية لمستشفيات المناطق الطبية بالإمارات الشمالية.

- يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) درهم (ثلاثمائة درهم) غير قابل للرد.

- يجب ان يصلح العطاء تأميناً ابتدائياً في صورة كفالة مصرفية صادرة من أحد المصارف العاملة بالدولة محرة باللغة العربية غير مشروطة ولا قابلة للإلغاء لا تقل قيمتها عن (٥٠) خمسة مائة من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة تسعين يوماً من تاريخ فتح المظاريف.

- تدعو العطاءات في الصندوق المخصص لها بقسم المشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٩/٢٠ وهو موعد فتح المظاريف.

وكيل الوزارة



شفيق جراف

دورة لوس انجلس

في للرحلة الثانية لدورة لوس انجلس الدولية الاميركية فان السويدي ستيفان بيرغ المصنف اول في الياباني شونزو ماسوكا ٥/٧ ٤/٦ والاميركي جف تارنفر على مواطنه ديفيد بايت ٤/٦ ٦/٦ و٦/٦ صفر والاسويدي غاري فوار على الاميركي جوي ريف ٦/٦ ٣/٦ ١/٦ والاميركي براين شارو على مواطنه تود ويستسن ٦/٦ ٦/٦ صفر ٣/٦

دورة كيتسبول

وفي للرحلة الثانية لدورة كيتسبول الدولية التساوية فان الاندلي القروي بويوس بيكر المصنف اول على السويدي ديفيد بايت ٤/٦ ٦/٦ ١/٦ صفر والاسويدي اندريه تشيكوف على السويدي مارك روسيه ٣/٦ ٦/٦ ١/٦ وفيتشكي كارل نوفاتشيف على النمساوي ليكس تونوتش ٣/٦ ٦/٦ ١/٦ صفر والارجنتيني هوراشيو دو لا بيتسا على التشيكي مارتين شترليسا ٦/٦ ١/٦ ١/٦ والاسياني اميليو سافانيز على الاندلي القروي اودو ريفلنكي ٣/٦ ٦/٦ ١/٦ صفر والاسياني سرجي بوجا على مواطنه خافيير سانتشيز ٦/٦ ١/٦ ١/٦ صفر والاسياني مارك روسيه ٦/٦ ١/٦ ١/٦ صفر والاسياني هورست سكوف على الاسياني توماس كارينول ٦/٦ ١/٦ ١/٦ صفر

التنس حول العالم

جراف حققت فوزا

ضخما في كندا

الديرج ويكر تغلبا بكل سهولة



شفيق جراف

حققت الألمانية الغربية شفيق جراف للمصنفه اول فوزا صعبا على الاميركي لوري مكنيل في بطولة كندا المفتوحة لكرة المضرب في مونتريال.

وايضا مكنيل مقابله كبيرة في المجموعة الأولى بالسنات ففست ٧/٥ ثم سيطرت جراف على المجموعة الثانية ففست ٦/٢ وحجزت بطاقتها الى للرحلة ربع النهائيه حيث ستلعب ضد السوفياتية ناتاليا زفيريفا للمصنفه خامسة والتي فازت على البريطانية جو بيجوري ٤/٦ ٦/٦ ١/٦

وتتصدر الارجنتينية غابريلا ساباتيني للمصنفه ثالثة مهمة صعبة في للرحلة ربع النهائيه ضدها ستلعبه الاميركية الشابة جيفر كارياتي ١٤/١ عاما للمصنفه سابعة، ووصلت ساباتيني الى هذه المرحلة بعد فوزها بسهولة كبيرة على الإيطالية رافايلا ريجي ١/٦ ٦/٦ ١/٦ صفر بينما فازت كارياتي على الاميركية كاميل بيجامين ٣/٦ ٦/٦ ١/٦

وحققت اليابانية تاكا ساواماتسو مفاجئة بتغلبها على النمساوية بريلا بولوس للمصنفه لثامنة ١/٦ ١/٦ ١/٦ صفر وستلعب مباراتها للثالثة كاتلة فازت الليبارية كاترينا ماركيا للمصنفه ثالثة على النمساوية جول ريتشارسون ٦/٦ صفر ٦/٦ صفر والفريسية ناتالي توتزا للمصنفه سابعة على الكندية بتريشيا جي ١/٦ ١/٦ ١/٦ صفر

فوز راسينج الأرجنتيني على منتخب بنين

فاز فريق نادي راسينج كوبو بونين بريس بطل دوري الأرجنتين على فريق بنين ٣/٠ صفر في مباراة ودية لكرة القدم أقيمت بينهما أمس الأول. وقد لعبت هذه المباراة الودية في استاد الصداقة في كوتونو وذلك في إطار الاحتفالات باليوم الثلاثين لاستقلال بنين.

زيادة جوائز بطولة استاليا البهجة التنس

اعلن منتظموا بطولة استاليا المفتوحة للتنس لعام ١٩٩١ امتن ان مجموع جوائز البطولة سينتدب خمسة ٣٣ في المائة من ٢.٩ مليون دولار في العام الحالي الى ٣.٩ ملايين دولار في العام المقبل. وقال جيفر بولاند رئيس اللجنة المنظمة للبطولة للصحفيين انه سيتم منح مكافأة يومية للاعبين لأول مرة. الا ان هذه الزيادة جعلت مجموع جوائز البطولة يقل كثيرا عن الجوائز التي تلقتها البطولات الثلاث الأخرى: فرنسا، ورومانيا، وفرنسا. وقال بولاند ان الجوائز في بطولة فرنسا ستزيد من ١.٩ مليون دولار في ١٩٩١ الى ٢.٩ مليون دولار في ١٩٩٢. وقال بولاند ان الجوائز في بطولة فرنسا ستزيد من ١.٩ مليون دولار في ١٩٩١ الى ٢.٩ مليون دولار في ١٩٩٢.



○ ابتكارنا جوردينا من الاتحاد السوفياتي رفعت في الجو بواسطة سرجي جرينكوف خلال برنامجها الاستعراض في دورة الألعاب الحسنة. (رويت)



○ ابتكارنا جوردينا من الاتحاد السوفياتي رفعت في الجو بواسطة سرجي جرينكوف خلال برنامجها الاستعراض في دورة الألعاب الحسنة. (رويت)

رقص في تنينام
هانوي - أ.ف.ب:
أعادت الشرطة أخيرا الرقص استغرق اثني عشر يوما طفا إلى ذويه بعد أن كان الخطف في هانوي على يد مهربين ويبيع سبع مرات. وقد عثر رجال الشرطة على الطفل في مقاطعة لانج سون «جنوب» قرب الحدود الصينية. لكنهم لم يعطوا أي إضاحات عن عمره أو جنسه. وقد دفعت عملية الخطف بجزيرة عائلة الطفل إلى التضامن معها فقاموا بجمع مبلغ كبير من المال لتسهيل عمليات البحث. ويلاحظ أن الصحف تتحدث من وقت لآخر عن وجود تجارة رقيق تتناول خصوصا أطفالا وشبابا فيتناميين يساقون على يد عصابات الخاطفين إلى الصين حيث يتم بيعهم.

هضبة فيضانات بنجلاديش: ٤٥ قتيلًا
تسببت موجة الفيضانات العنيفة الناجمة عن استمرار الأمطار الموسمية الغزيرة في مقتل خمسة أشخاص آخرين وبذلك يصل إجمال عدد القتلى في جنوب بنجلاديش إلى خمسة وأربعين قتيلًا. كما ألحقت الفيضانات أضرارًا بخطط المواصلات وبالحاصلات الزراعية إضافة إلى تشريد حوالي نصف مليون شخص.



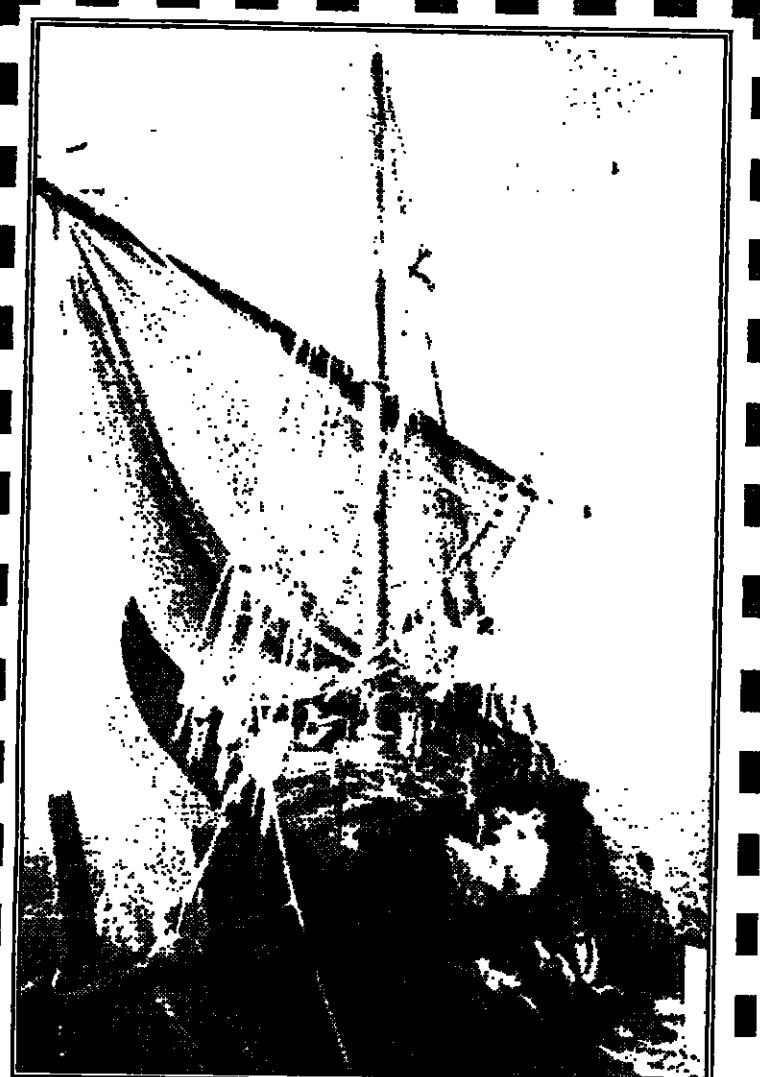
○ صورة تخيلية لبناء بيزني الذي سيقام في مدينة لونغ بيتش بكاليفورنيا ويكلف مليار دولار ويحتوي على خمسة فنادق.

التحام سويوز بمير

موسكو - أ.ف.ب:
التحمت المركبة الفضائية السوفياتية سويوز «تي.ام. ١٠» وعلى متنها رائدان غينادي ماناكوف وجينادي ستريكالوف بال محطة الفضائية «مير». وكانت المركبة سويوز «تي.ام. ١٠» قد انطلقت في الأول من أغسطس الجاري من قاعدة بايكونور ومن المقرر أن يحل الرائدان ماناكوف وستريكالوف محل الرائدتين ألتاوي سولوفيوف والكسندر بالندين الموجودين في المحطة من منذ نحو ستة أشهر والذين يتوقع أن يعودوا إلى الأرض في ٩ أغسطس.

الصين تهتز على ٦.٩ درجات

بكين - أ.ف.ب:
وقع زلزال في كسينجيانج شمال غرب الصين أسس بلغت قوته ٦.٩ درجات على مقياس ريختر. تأثر به شرق جمهورية كازاخستان السوفياتية. ووصف خبراء معهد فيزياء الكرة الأرضية في ستراسبورج بفرنسا الزلزال بأنه سطحي أي أنه وقع على عمق خمسين كيلومترًا. وتفيد التقديرات الأولية أن مركز الزلزال الذي سجل الزلزال الصيني يقع مع التقاء خط العرض ٤٩ الشمالي وخط الطول ٨٥.٨ الشرقي أي في مناطق التاي الجبلية على الحدود الصينية السوفياتية. ويقع على الجانب السوفياتي من هذه المنطقة مركز تجارب سمبالايتشك حيث يجري الاتحاد السوفياتي تجارب نووية وفي كسينجيانج يقوم الصينيون في لوب نور بمثل هذه التجارب. إلا أن الخبراء رأوا أن قوة الزلزال تدل على أنه لم ينجم عن تجارب نووية.



● ملاحو السفينة الشراعية الأسبانية لاينيتاش يسبحون الشراع في بداية رحلتهم في ١٢ ميناء أسبانيا.

مؤتمر السكري في مصر

القاهرة - أ.ش.أ:
يعقد الاتحاد المصري لجمعيات مرضى السكر بالتعاون مع الجمعية العربية لدراسة مرضى السكر مؤتمرا علميا عن هذا المرض وذلك خلال شهر أكتوبر المقبل بمحافظه الاسكندرية.

وسيناقش المؤتمر عددا من الموضوعات والإحاث التي تدور حول العوامل البيئية المسببة لانتشار مرض السكر والتكاليف الاقتصادية لرعاية المرضى للمصابين به والمضاعفات المختلفة له على جسم الإنسان المريض.

الهدف من عقد هذا المؤتمر هو دراسة المشاكل الطبية بالمنطقة العربية بالنسبة لمرضى السكر حيث يعتمد حدوث المرض على عوامل بيئية مرتبطة بالاعتماد والتقاليد السائدة ونظم التغذية والعوامل الوراثية وغيرها.

ويشارك في المؤتمر حوالي ألف طبيب من مصر وبعض الدول العربية كما يشارك فيه ممثلون من عدد من المنظمات والهيئات الدولية.

تبرعات لأطفال زيمبابوي

هراري - بانا:
بدأت أمس الأول مؤسسة رعاية وتنمية الطفل في زيمبابوي حملة لجمع التبرعات لصندوق المؤسسة في كافة أنحاء البلاد تستمر تسعين يوما.

وقد تلقت سالي موجابي رئيسة المؤسسة في حفل الافتتاح الذي أقيم في هراري مبلغ ثلاثين ألف دولار زيمبابوي أي حوالي ألف ومائتي دولار أمريكي تقريبا ويضاهي تقريبا مئتي ألف دولار أمريكي أخرى قيمة منح مختلفة.

وقالت موجابي أن المنح ستساعد على مسح أية دماء تتركز على وجهه طفل صغير وترسم الابتسامة على وجهه طفل آخر.

وطالبت الدولة بمساعدة الأطفال الذين أضربوا من هجمات عصابات المقاومة الوطنية وقالت أن ثمران للدافع قد أضاعت بهجة الحياة وأضاعت الأمل والأحزان.

مؤتمر طبي أفريقي

القاهرة - أ.ش.أ:
يقع في الثاني من ديسمبر المقبل مؤتمر اتحاد المنظمات الطبية الأفريقية في أعرا العاصمة الغانية. وسيناقش المؤتمر أربعة موضوعات تدور حول الوبائيات بين الحوامل والواليد وأسبابها والأجهزة وذلك الإيز ومدى انتشارها بين الأطفال في أفريقيا. وسيكون منتصف شهر سبتمبر المقبل هو آخر موعد لتقديم الأبحاث من أطباء الذين سيشاركون في المؤتمر الذي يستمر أسبوعا. وتعد الإشارة إلى أن اتحاد المنظمات الطبية الأفريقية يقوم بتنظيم انعقاد المؤتمر الذي شارك فيه وفود من جميع الدول الأفريقية أعضاء الاتحاد والبالغ عددها ٤٠ دولة.

١٠٠ عام على الكريسي الكهربائي

مع الباعة وفي المكتبات ومحلات السوبرماركت الكبرى

الأطباق الشرقية

أول كتاب شامل للوجبات العربية والشرقية وطرق إعدادها بالشرح والصور الملونة والأعداد لترتيب المائدة بشكل أنيق جذاب

١٩٦ صفحة بالألوان والطباعة الفاخرة على ورق مصقول.

غلاف أنيق جذاب

يجمع بين دفتيه أشهر وأشهر الوجبات

- الخليجية - اللبنانية - اليمنية - العراقية - السورية - المصرية - الفلسطينية - التونسية - المغربية - وأنواع الحساء (الشوربة) والمقبلات والحلويات وغيرها.

كتاب مخصص للزواقة ولكل سيدة عصرية. الكتاب الضروري لكل بيت سعيد.

٢٠ درهما

توزيع

إصدارات الرياضة والشباب - للاستفسار مؤسسة البيان

إدارة التوزيع هاتف ٤٤٤٤٠٠ تحويلة ٢١٧

بعد اعدام كيميل ولكن ما لبثت أن تضاعفت وأصبح الكريسي الكهربائي في حوزة كافة الولايات المتحدة تقريبا. ومنذ ذلك الحين تم اعدام الآلاف بواسطة الكريسي الكهربائي ومن بينهم مختطف طفلة ليندبيرج برونو هوفمان وجاسوس الأسلحة الذرية إيثيل وجوليوس وروينجر. ومع ذلك هناك أدلة كثيرة لمواجهة النظرية التي تقول أن الكريسي الكهربائي يجعل عملية الإعدام تتم بصورة نظيفة وأسانية حيث أن الذين راسه العملية. وتم توصيل أسلاك من رأسه وأساقفه إلى لوحة تحكم كهربية. وكان ما يزيد على أربعة وعشرين مرافقا من بينهم أربعة عشر طبيبا ينتظرون رؤية نتائج هذه العملية للثقة. وقام منذ الإعدام بجذب مفتاح الكهرباء. ولدة خمس وعشرين ثانية. ولم يكن معارضو استخدام الكريسي الكهربائي هم الذين اتسم رد فعلهم بالاشمئزاز لاستخدام هذه الوسيلة للنقمة للزعماء للإعدام فحسب بل كانت هناك أعمال احتجاج وقعت فورا في الكريسي.

ولم ينجح عدة نيويورك مؤيدا من الإقناع بفاعلية الصدمة الكهربائية بالنسبة للمدمنين الذين تصبر ضدهم أحكام اعدام وفي الحال كانت المدينة تتملك ما كان يعتبر حينئذ أكثر وسائل الإعدام تقدما.

ومما يذكر أن وليام كيميل وهو أمريكي من أصل ألماني أدين بقتل عروسه تيل زيجلر كان في ذلك الوقت في زنازلة الإعدام في سجن أو برون بنويويورك. حيث حكم عليه بالإعدام في السادس من شهر أغسطس عام ١٩٩٠. وكان من الممكن أن يكون كيميل من لتسعين لفترة طويلة في سجنات العمل الأمريكي إذا لم ينل شرف كونه أول مذنب يحكم عليه بالإعدام باستخدام الكريسي.

ففي يوم من أيام الصيف منذ مائة عام قاد مسؤولو العمل كيميل إلى مقعد خشبي ضخم له ظهر ومستندان للراغبين واحكما تقيده بأحزمة من الجلد ووضعوا خذوة معدنية على

شبهوا تنفيذ أحكام اعدام بالكريسي يشكون بدرجة كبيرة في المفهوم الذي انتشر على نطاق واسع بأن المحكوم عليهم بالإعدام يموتون بسرعة وبألم بعد الصدمة الكهربائية الأولى. وكانت هناك بعض للشاهد الرهيب. ففي الخامس والعشرين من شهر يونيو عام ١٩٠٤ صدر حكم بإعدام القاتل مايكل سكيلر بواسطة الكريسي الكهربائي في بنيتيباري بولاية أوماها. وبعد أن تلقى تيار كهربائي قوته ألف وبسببها وحسوس فقلت في جسده تبين أن سكيلر ما زال حيا. وتمت زيادة قوة التيار إلى ألف وتسعمائة فولت. غير أن سكيلر لم يمت. وأجريت محاولة ثالثة غير أن الأطباء الذين فحصوا جسد السجن تذكروا أن القلب ما زال ينبض. الأمر الذي أدى إلى إيقاف تنفيذ الحكم بإعدامه.

ومما ذكره حالة أخرى كثيرا ما يذكرها معارضو استخدام الكريسي الكهربائي وهي حالة اعدام القاتل وايت الذي صدر حكم بإدانته. فقد ظل حيا بعد محاولتين لتنفيذ حكم الإعدام فيه. وفي المرة الثالثة تمت مضاعفة قوة التيار الكهربائي ثلاث مرات وكان الفولت قويا لدرجة أن جسد وايت انشوى في المقعد. وقد انتشرت رائحة لحمه المحترق في أنحاء غرفة الإعدام. ومات وايت بالفعل. حيث احترق حتى الموت.

ونطبق للتكمكون على الكريسي الكهربائي اسم «موتل للشر العجوز» وهذا لا يعتر انعكاسا للمصروف من الناحية الفنية. بل أنهم يقصدون بذلك عملية تنفيذ حكم الإعدام نفسها حيث كثيرا ما يتطير الشر بعد وضع

السعودية ١ ريال ○ الكويت ١٠٠ فلس ○ قطر ١ ريال ○ البحرين ١٠٠ فلس ○ مسقط ١٠٠ بيضة ○ مصر ٥٠ قرشا ○ الأردن ١٠٠ فلس ○ سوريا ٥٠٠ قس ○ العراق ٢٠٠ فلس ○ تونس ١٠٠ مليم ○ المغرب ١ درهم ○ لبنان ٥٠ ل ○ الهند ١٠ روپيات ○ باكستان ١٢ روپيه ○ لندن ٧٠ پيس ○ سويسرا ٥ فرنك ○ تركيا ٩٠ ليرة ○ اليونان ٧٠ دراخمة ○ قبرص ٥٠ قس ○ أمريكا دولار وربع ○ كندا دولار ونصف ○	أشهر بيع الحريمه في الخارج	أرقام التوزيع	٢٢٤٤٠ ٢٢٤٤٩ ٢٢٤٤٨ ٢٢٤٤٧ ٢٢٤٤٦ ٢٢٤٤٥ ٢٢٤٤٤ ٢٢٤٤٣ ٢٢٤٤٢ ٢٢٤٤١ ٢٢٤٤٠ ٢٢٤٣٩ ٢٢٤٣٨ ٢٢٤٣٧ ٢٢٤٣٦ ٢٢٤٣٥ ٢٢٤٣٤ ٢٢٤٣٣ ٢٢٤٣٢ ٢٢٤٣١ ٢٢٤٣٠ ٢٢٤٢٩ ٢٢٤٢٨ ٢٢٤٢٧ ٢٢٤٢٦ ٢٢٤٢٥ ٢٢٤٢٤ ٢٢٤٢٣ ٢٢٤٢٢ ٢٢٤٢١ ٢٢٤٢٠ ٢٢٤١٩ ٢٢٤١٨ ٢٢٤١٧ ٢٢٤١٦ ٢٢٤١٥ ٢٢٤١٤ ٢٢٤١٣ ٢٢٤١٢ ٢٢٤١١ ٢٢٤١٠ ٢٢٤٠٩ ٢٢٤٠٨ ٢٢٤٠٧ ٢٢٤٠٦ ٢٢٤٠٥ ٢٢٤٠٤ ٢٢٤٠٣ ٢٢٤٠٢ ٢٢٤٠١ ٢٢٤٠٠ ٢٢٣٩٩ ٢٢٣٩٨ ٢٢٣٩٧ ٢٢٣٩٦ ٢٢٣٩٥ ٢٢٣٩٤ ٢٢٣٩٣ ٢٢٣٩٢ ٢٢٣٩١ ٢٢٣٩٠ ٢٢٣٨٩ ٢٢٣٨٨ ٢٢٣٨٧ ٢٢٣٨٦ ٢٢٣٨٥ ٢٢٣٨٤ ٢٢٣٨٣ ٢٢٣٨٢ ٢٢٣٨١ ٢٢٣٨٠ ٢٢٣٧٩ ٢٢٣٧٨ ٢٢٣٧٧ ٢٢٣٧٦ ٢٢٣٧٥ ٢٢٣٧٤ ٢٢٣٧٣ ٢٢٣٧٢ ٢٢٣٧١ ٢٢٣٧٠ ٢٢٣٦٩ ٢٢٣٦٨ ٢٢٣٦٧ ٢٢٣٦٦ ٢٢٣٦٥ ٢٢٣٦٤ ٢٢٣٦٣ ٢٢٣٦٢ ٢٢٣٦١ ٢٢٣٦٠ ٢٢٣٥٩ ٢٢٣٥٨ ٢٢٣٥٧ ٢٢٣٥٦ ٢٢٣٥٥ ٢٢٣٥٤ ٢٢٣٥٣ ٢٢٣٥٢ ٢٢٣٥١ ٢٢٣٥٠ ٢٢٣٤٩ ٢٢٣٤٨ ٢٢٣٤٧ ٢٢٣٤٦ ٢٢٣٤٥ ٢٢٣٤٤ ٢٢٣٤٣ ٢٢٣٤٢ ٢٢٣٤١ ٢٢٣٤٠ ٢٢٣٣٩ ٢٢٣٣٨ ٢٢٣٣٧ ٢٢٣٣٦ ٢٢٣٣٥ ٢٢٣٣٤ ٢٢٣٣٣ ٢٢٣٣٢ ٢٢٣٣١ ٢٢٣٣٠ ٢٢٣٢٩ ٢٢٣٢٨ ٢٢٣٢٧ ٢٢٣٢٦ ٢٢٣٢٥ ٢٢٣٢٤ ٢٢٣٢٣ ٢٢٣٢٢ ٢٢٣٢١ ٢٢٣٢٠ ٢٢٣١٩ ٢٢٣١٨ ٢٢٣١٧ ٢٢٣١٦ ٢٢٣١٥ ٢٢٣١٤ ٢٢٣١٣ ٢٢٣١٢ ٢٢٣١١ ٢٢٣١٠ ٢٢٣٠٩ ٢٢٣٠٨ ٢٢٣٠٧ ٢٢٣٠٦ ٢٢٣٠٥ ٢٢٣٠٤ ٢٢٣٠٣ ٢٢٣٠٢ ٢٢٣٠١ ٢٢٣٠٠ ٢٢٢٩٩ ٢٢٢٩٨ ٢٢٢٩٧ ٢٢٢٩٦ ٢٢٢٩٥ ٢٢٢٩٤ ٢٢٢٩٣ ٢٢٢٩٢ ٢٢٢٩١ ٢٢٢٩٠ ٢٢٢٨٩ ٢٢٢٨٨ ٢٢٢٨٧ ٢٢٢٨٦ ٢٢٢٨٥ ٢٢٢٨٤ ٢٢٢٨٣ ٢٢٢٨٢ ٢٢٢٨١ ٢٢٢٨٠ ٢٢٢٧٩ ٢٢٢٧٨ ٢٢٢٧٧ ٢٢٢٧٦ ٢٢٢٧٥ ٢٢٢٧٤ ٢٢٢٧٣ ٢٢٢٧٢ ٢٢٢٧١ ٢٢٢٧٠ ٢٢٢٦٩ ٢٢٢٦٨ ٢٢٢٦٧ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٥ ٢٢٢٦٤ ٢٢٢٦٣ ٢٢٢٦٢ ٢٢٢٦١ ٢٢٢٦٠ ٢٢٢٥٩ ٢٢٢٥٨ ٢٢٢٥٧ ٢٢٢٥٦ ٢٢٢٥٥ ٢٢٢٥٤ ٢٢٢٥٣ ٢٢٢٥٢ ٢٢٢٥١ ٢٢٢٥٠ ٢٢٢٤٩ ٢٢٢٤٨ ٢٢٢٤٧ ٢٢٢٤٦ ٢٢٢٤٥ ٢٢٢٤٤ ٢٢٢٤٣ ٢٢٢٤٢ ٢٢٢٤١ ٢٢٢٤٠ ٢٢٢٣٩ ٢٢٢٣٨ ٢٢٢٣٧ ٢٢٢٣٦ ٢٢٢٣٥ ٢٢٢٣٤ ٢٢٢٣٣ ٢٢٢٣٢ ٢٢٢٣١ ٢٢٢٣٠ ٢٢٢٢٩ ٢٢٢٢٨ ٢٢٢٢٧ ٢٢٢٢٦ ٢٢٢٢٥ ٢٢٢٢٤ ٢٢٢٢٣ ٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢١ ٢٢٢٢٠ ٢٢٢١٩ ٢٢٢١٨ ٢٢٢١٧ ٢٢٢١٦ ٢٢٢١٥ ٢٢٢١٤ ٢٢٢١٣ ٢٢٢١٢ ٢٢٢١١ ٢٢٢١٠ ٢٢٢٠٩ ٢٢٢٠٨ ٢٢٢٠٧ ٢٢٢٠٦ ٢٢٢٠٥ ٢٢٢٠٤ ٢٢٢٠٣ ٢٢٢٠٢ ٢٢٢٠١ ٢٢٢٠٠ ٢٢١٩٩ ٢٢١٩٨ ٢٢١٩٧ ٢٢١٩٦ ٢٢١٩٥ ٢٢١٩٤ ٢٢١٩٣ ٢٢١٩٢ ٢٢١٩١ ٢٢١٩٠ ٢٢١٨٩ ٢٢١٨٨ ٢٢١٨٧ ٢٢١٨٦ ٢٢١٨٥ ٢٢١٨٤ ٢٢١٨٣ ٢٢١٨٢ ٢٢١٨١ ٢٢١٨٠ ٢٢١٧٩ ٢٢١٧٨ ٢٢١٧٧ ٢٢١٧٦ ٢٢١٧٥ ٢٢١٧٤ ٢٢١٧٣ ٢٢١٧٢ ٢٢١٧١ ٢٢١٧٠ ٢٢١٦٩ ٢٢١٦٨ ٢٢١٦٧ ٢٢١٦٦ ٢٢١٦٥ ٢٢١٦٤ ٢٢١٦٣ ٢٢١٦٢ ٢٢١٦١ ٢٢١٦٠ ٢٢١٥٩ ٢٢١٥٨ ٢٢١٥٧ ٢٢١٥٦ ٢٢١٥٥ ٢٢١٥٤ ٢٢١٥٣ ٢٢١٥٢ ٢٢١٥١ ٢٢١٥٠ ٢٢١٤٩ ٢٢١٤٨ ٢٢١٤٧ ٢٢١٤٦ ٢٢١٤٥ ٢٢١٤٤ ٢٢١٤٣ ٢٢١٤٢ ٢٢١٤١ ٢٢١٤٠ ٢٢١٣٩ ٢٢١٣٨ ٢٢١٣٧ ٢٢١٣٦ ٢٢١٣٥ ٢٢١٣٤ ٢٢١٣٣ ٢٢١٣٢ ٢٢١٣١ ٢٢١٣٠ ٢٢١٢٩ ٢٢١٢٨ ٢٢١٢٧ ٢٢١٢٦ ٢٢١٢٥ ٢٢١٢٤ ٢٢١٢٣ ٢٢١٢٢ ٢٢١٢١ ٢٢١٢٠ ٢٢١١٩ ٢٢١١٨ ٢٢١١٧ ٢٢١١٦ ٢٢١١٥ ٢٢١١٤ ٢٢١١٣ ٢٢١١٢ ٢٢١١١ ٢٢١١٠ ٢٢١٠٩ ٢٢١٠٨ ٢٢١٠٧ ٢٢١٠٦ ٢٢١٠٥ ٢٢١٠٤ ٢٢١٠٣ ٢٢١٠٢ ٢٢١٠١ ٢٢١٠٠ ٢٢٠٩٩ ٢٢٠٩٨ ٢٢٠٩٧ ٢٢٠٩٦ ٢٢٠٩٥ ٢٢٠٩٤ ٢٢٠٩٣ ٢٢٠٩٢ ٢٢٠٩١ ٢٢٠٩٠ ٢٢٠٨٩ ٢٢٠٨٨ ٢٢٠٨٧ ٢٢٠٨٦ ٢٢٠٨٥ ٢٢٠٨٤ ٢٢٠٨٣ ٢٢٠٨٢ ٢٢٠٨١ ٢٢٠٨٠ ٢٢٠٧٩ ٢٢٠٧٨ ٢٢٠٧٧ ٢٢٠٧٦ ٢٢٠٧٥ ٢٢٠٧٤ ٢٢٠٧٣ ٢٢٠٧٢ ٢٢٠٧١ ٢٢٠٧٠ ٢٢٠٦٩ ٢٢٠٦٨ ٢٢٠٦٧ ٢٢٠٦٦ ٢٢٠٦٥ ٢٢٠٦٤ ٢٢٠٦٣ ٢٢٠٦٢ ٢٢٠٦١ ٢٢٠٦٠ ٢٢٠٥٩ ٢٢٠٥٨ ٢٢٠٥٧ ٢٢٠٥٦ ٢٢٠٥٥ ٢٢٠٥٤ ٢٢٠٥٣ ٢٢٠٥٢ ٢٢٠٥١ ٢٢٠٥٠ ٢٢٠٤٩ ٢٢٠٤٨ ٢٢٠٤٧ ٢٢٠٤٦ ٢٢٠٤٥ ٢٢٠٤٤ ٢٢٠٤٣ ٢٢٠٤٢ ٢٢٠٤١ ٢٢٠٤٠ ٢٢٠٣٩ ٢٢٠٣٨ ٢٢٠٣٧ ٢٢٠٣٦ ٢٢٠٣٥ ٢٢٠٣٤ ٢٢٠٣٣ ٢٢٠٣٢ ٢٢٠٣١ ٢٢٠٣٠ ٢٢٠٢٩ ٢٢٠٢٨ ٢٢٠٢٧ ٢٢٠٢٦ ٢٢٠٢٥ ٢٢٠٢٤ ٢٢٠٢٣ ٢٢٠٢٢ ٢٢٠٢١ ٢٢٠٢٠ ٢٢٠١٩ ٢٢٠١٨ ٢٢٠١٧ ٢٢٠١٦ ٢٢٠١٥ ٢٢٠١٤ ٢٢٠١٣ ٢٢٠١٢ ٢٢٠١١ ٢٢٠١٠ ٢٢٠٠٩ ٢٢٠٠٨ ٢٢٠٠٧ ٢٢٠٠٦ ٢٢٠٠٥ ٢٢٠٠٤ ٢٢٠٠٣ ٢٢٠٠٢ ٢٢٠٠١ ٢٢٠٠٠ ٢١٩٩٩ ٢١٩٩٨ ٢١٩٩٧ ٢١٩٩٦ ٢١٩٩٥ ٢١٩٩٤ ٢١٩٩٣ ٢١٩٩٢ ٢١٩٩١ ٢١٩٩٠ ٢١٩٨٩ ٢١٩٨٨ ٢١٩٨٧ ٢١٩٨٦ ٢١٩٨٥ ٢١٩٨٤ ٢١٩٨٣ ٢١٩٨٢ ٢١٩٨١ ٢١٩٨٠ ٢١٩٧٩ ٢١٩٧٨ ٢١٩٧٧ ٢١٩٧٦ ٢١٩٧٥ ٢١٩٧٤ ٢١٩٧٣ ٢١٩٧٢ ٢١٩٧١ ٢١٩٧٠ ٢١٩٦٩ ٢١٩٦٨ ٢١٩٦٧ ٢١٩٦٦ ٢١٩٦٥ ٢١٩٦٤ ٢١٩٦٣ ٢١٩٦٢ ٢١٩٦١ ٢١٩٦٠ ٢١٩٥٩ ٢١٩٥٨ ٢١٩٥٧ ٢١٩٥٦ ٢١٩٥٥ ٢١٩٥٤ ٢١٩٥٣ ٢١٩٥٢ ٢١٩٥١ ٢١٩٥٠ ٢١٩٤٩ ٢١٩٤٨ ٢١٩٤٧ ٢١٩٤٦ ٢١٩٤٥ ٢١٩٤٤ ٢١٩٤٣ ٢١٩٤٢ ٢١٩٤١ ٢١٩٤٠ ٢١٩٣٩ ٢١٩٣٨ ٢١٩٣٧ ٢١٩٣٦ ٢١٩٣٥ ٢١٩٣٤ ٢١٩٣٣ ٢١٩٣٢ ٢١٩٣١ ٢١٩٣٠ ٢١٩٢٩ ٢١٩٢٨ ٢١٩٢٧ ٢١٩٢٦ ٢١٩٢٥ ٢١٩٢٤ ٢١٩٢٣ ٢١٩٢٢ ٢١٩٢١ ٢١٩٢٠ ٢١٩١٩ ٢١٩١٨ ٢١٩١٧ ٢١٩١٦ ٢١٩١٥ ٢١٩١٤ ٢١٩١٣ ٢١٩١٢ ٢١٩١١ ٢١٩١٠ ٢١٩٠٩ ٢١٩٠٨ ٢١٩٠٧ ٢١٩٠٦ ٢١٩٠٥ ٢١٩٠٤ ٢١٩٠٣ ٢١٩٠٢ ٢١٩٠١ ٢١٩٠٠ ٢١٨٩٩ ٢١٨٩٨ ٢١٨٩٧ ٢١٨٩٦ ٢١٨٩٥ ٢١٨٩٤ ٢١٨٩٣ ٢١٨٩٢ ٢١٨٩١ ٢١٨٩٠ ٢١٨٨٩ ٢١٨٨٨ ٢١٨٨٧ ٢١٨٨٦ ٢١٨٨٥ ٢١٨٨٤ ٢١٨٨٣ ٢١٨٨٢ ٢١٨٨١ ٢١٨٨٠ ٢١٨٧٩ ٢١٨٧٨ ٢١٨٧٧ ٢١٨٧٦ ٢١٨٧٥ ٢١٨٧٤ ٢١٨٧٣ ٢١٨٧٢ ٢١٨٧١ ٢١٨٧٠ ٢١٨٦٩ ٢١٨٦٨ ٢١٨٦٧ ٢١٨٦٦ ٢١٨٦٥ ٢١٨٦٤ ٢١٨٦٣ ٢١٨٦٢ ٢١٨٦١ ٢١٨٦٠ ٢١٨٥٩ ٢١٨٥٨ ٢١٨٥٧ ٢١٨٥٦ ٢١٨٥٥ ٢١٨٥٤ ٢١٨٥٣ ٢١٨٥٢ ٢١٨٥١ ٢١٨٥٠ ٢١٨٤٩ ٢١٨٤٨ ٢١٨٤٧ ٢١٨٤٦ ٢١٨٤٥ ٢١٨٤٤ ٢١٨٤٣ ٢١٨٤٢ ٢١٨٤١ ٢١٨٤٠ ٢١٨٣٩ ٢١٨٣٨ ٢١٨٣٧ ٢١٨٣٦ ٢١٨٣٥ ٢١٨٣٤ ٢١٨٣٣ ٢١٨٣٢ ٢١٨٣١ ٢١٨٣٠ ٢١٨٢٩ ٢١٨٢٨ ٢١٨٢٧ ٢١٨٢٦ ٢١٨٢٥ ٢١٨٢٤ ٢١٨٢٣ ٢١٨٢٢ ٢١٨٢١ ٢١٨٢٠ ٢١٨١٩ ٢١٨١٨ ٢١٨١٧ ٢١٨١٦ ٢١٨١٥ ٢١٨١٤ ٢١٨١٣ ٢١٨١٢ ٢١٨١١ ٢١٨١٠ ٢١٨٠٩ ٢١٨٠٨ ٢١٨٠٧ ٢١٨٠٦ ٢١٨٠٥ ٢١٨٠٤ ٢١٨٠٣ ٢١٨٠٢ ٢١٨٠١ ٢١٨٠٠ ٢١٧٩٩ ٢١٧٩٨ ٢١٧٩٧ ٢١٧٩٦ ٢١٧٩٥ ٢١٧٩٤ ٢١٧٩٣ ٢١٧٩٢ ٢١٧٩١ ٢١٧٩٠ ٢١٧٨٩ ٢١٧٨٨ ٢١٧٨٧ ٢١٧٨٦ ٢١٧٨٥ ٢١٧٨٤ ٢١٧٨٣ ٢١٧٨٢ ٢١٧٨١ ٢١٧٨٠ ٢١٧٧٩ ٢١٧٧٨ ٢١٧٧٧ ٢١٧٧٦ ٢١٧٧٥ ٢١٧٧٤ ٢١٧٧٣ ٢١٧٧٢ ٢١٧٧١ ٢١٧٧٠ ٢١٧٦٩ ٢١٧٦٨ ٢١٧٦٧ ٢١٧٦٦ ٢١٧٦٥ ٢١٧٦٤ ٢١٧٦٣ ٢١٧٦٢ ٢١٧٦١ ٢١٧٦٠ ٢١٧٥٩ ٢١٧٥٨ ٢١٧٥٧ ٢١٧٥٦ ٢١٧٥٥ ٢١٧٥٤ ٢١٧٥٣ ٢١٧٥٢ ٢١٧٥١ ٢١٧٥٠ ٢١٧٤٩ ٢١٧٤٨ ٢١٧٤٧ ٢١٧٤٦ ٢١٧٤٥ ٢١٧٤٤ ٢١٧٤٣ ٢١٧٤٢ ٢١٧٤١ ٢١٧٤٠ ٢١٧٣٩ ٢١٧
---	-------------------------------	---------------	---